

Por favor lea y comprenda este manual completamente antes de operar su equipo

NO SE ABRA

RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO



PRECAUCIÓN: para disminuir el riesgo de choque eléctrico, no quite la cubierta, no hay piezas adentro que el usuario pueda reparar, deje todo el mantenimiento a los técnicos calificados.

ADVERTENCIA: para prevenir un choque eléctrico ó riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad. No arroje agua ó cualquier otro líquido sobre ó dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de **VOLTAJE PELIGROSO** que no tiene aislamiento de la caja y que puede tener una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.



INDICE

Introducción.	1
A-515 IR	2
A-515 USB	3
A-525 USB	4
A-525	5
A-520	6
P-525	7
P-521	8
P-520	9
Control remoto	10
Reproductor / Pantalla	11
Conexión.	12
Garantía.	16

INTRODUCCIÓN

La familia de bafles de BACK STAGE® le permite crear la configuración exacta para satisfacer sus necesidades específicas de sonorización.

Cuenta con modelos activos de hasta 450 W rms a basados en un verdadero bi-amplificador de 2 vías encadenable con un cable Speakon® y también modelos comerciales de hasta 200 W rms de alto desempeño para uso general.

La versión pasiva incluye dos modelos, uno para aplicaciones generales (P-520) que cuenta con entradas 6.3 mm (1/4) y crossover pasivo de 350 W rms que podrá usted conectar a cualquier amplificador genérico muy útil para instalaciones como bares, escuelas, templos, etcetera y otro para sistemas bi-amplificados (P-525), encadenable por medio de un cable con conectores tipo speakon® de 4 hilos, a cualquiera de nuestros bafles activos bi-amplificados (A-525 USB, A-525).

Los modelos activos incluyen entradas para señal balanceada de línea y de micrófono, cuentan con controles independientes de nivel así como una etapa de control de tonos, supresor de bajas frecuencias y protecciones contra corto-circuito, térmicos y RF para una total flexibilidad y seguridad de operación.

DESEMPACADO

Como parte de nuestro control de calidad, cada equipo es inspeccionado cuidadosamente antes de dejar la fábrica. Al momento de desempacarlo, revíselo muy bien para detectar posibles golpes o daños provocados durante el transporte. Conserve sus empaques originales ya que serán necesarios en caso de requerir servicio o cualquier reclamación posterior.

ALIMENTACIÓN

Su baffle está provisto de un cable toma corriente de tres hilos polarizado el cual deberá conectarse a una toma de tipo doméstica de 120V c.a.

SOPORTE TÉCNICO

-Servicio técnico directo de planta
Reparación, calibración y pruebas en 7 días.
Solo pague sus refacciones, nosotros costeamos la mano de obra.
-Refacciones originales
Desde un transistor hasta un módulo completo.
-Asistencia telefónica
Llámenos al (33) 3837 5470 Guadalajara Jalisco.
Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00 hrs.
-Asistencia en línea
www.sensey.com.mx/soporte.php

ATENCIÓN AL CLIENTE

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página www.back-stage.com.mx

Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en Tlaquepaque, Jalisco; ó escribanos a atencion@back-stage.com.mx

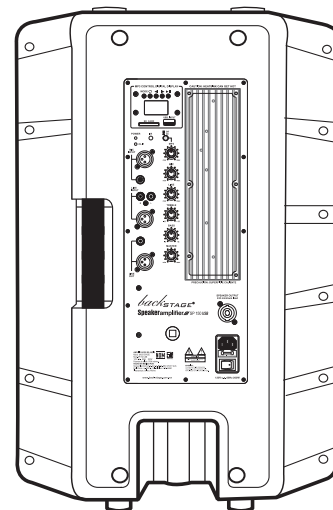
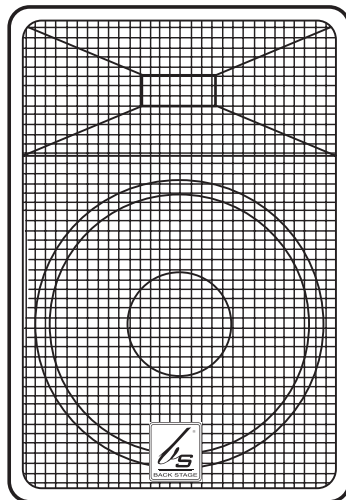
A-515ir

bafle activo



VISTA FRONTAL Y POSTERIOR

A-515ir de Back Stage® es un bafle activo full range con un amplificador clase AB de alta eficiencia que cuenta con funcionalidades de última generación como lo son un sintonizador FM, reproductor MP3 con Slot SD /USB y display LCD a color, sistema de apagado/encendido por control remoto, limitadores en su etapa de amplificación, entradas balanceadas, etcétera.



ESPECIFICACIONES

APLICACIÓN

Es ideal como refuerzo sonoro, monitor de campo ó instalaciones fijas. Reproducción de música en vivo ó grabada.

ESPECIFICACIÓN ACÚSTICA

Respuesta de frecuencia: 55 Hz - 20 kHz
 Max SPL: 125 dB
 Ángulo de cobertura: 90° x 60°
 Driver de compresión: PAudio 50 W rms 1.5"
 Woofer: PAudio 300 W rms 15"

SECCIÓN DE ENTRADA

Entrada de señal: balanceada / no balanceada
 Line: Balanceada XLR y RCA
 Mic: Balanceada XLR y 6.3
 Salida Thru: Balanceada XLR y 6.3
 Sensibilidad de entrada de línea: 0.775 V rms
 Sensibilidad de entrada de micrófono: 250 mV rms
 Reproductor FM
 MP3 Player: USB y SD Slot

PROCESAMIENTO DE SEÑAL

Frecuencia de corte: 1.8 kHz
 Protección: DC / corto circuito.
 Limitador: de reacción rápida 5 V rms

AMPLIFICADOR CLASE AB

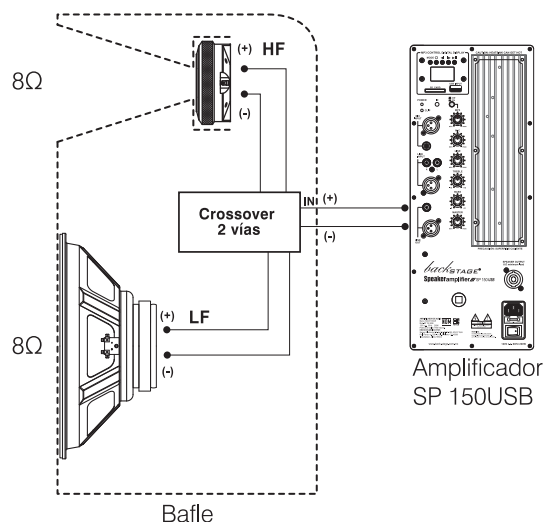
Potencia nominal: 200 W rms.
 Salida de potencia Speakon® (paralelo): 8 Ω
 Conexión a bafle pasivo P-520 o P-521 mediante cable Speakon® de 2 hilos a 6.3 mm mono.

FÍSICO

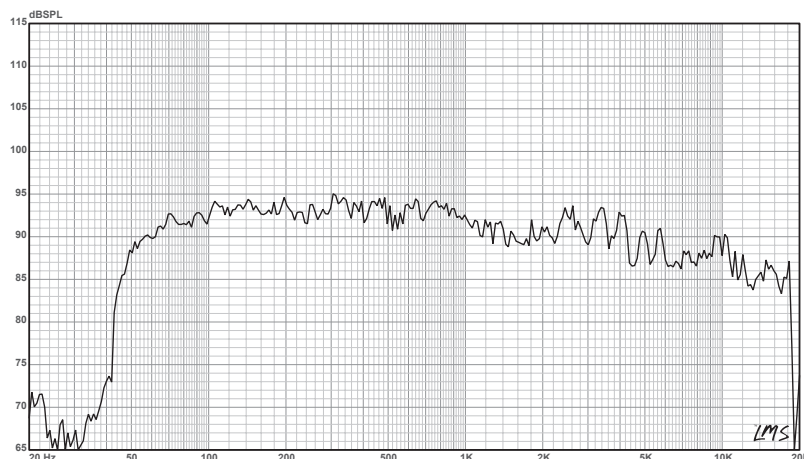
Gabinete: Plástico
 Dimensiones (H x W x D): 71 x 48 x 40cm
 Peso: 21.4 kg
 Montaje: Mediante arnés, receptáculo para montaje sobre base.
 Color: Negro.



DIAGRAMA DE CONEXIÓN



GRÁFICA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA



A-515 USB

bafle activo

El A-515 USB de BACK STAGE® es un bafle activo full range con un amplificador clase AB de alta eficiencia y que cuenta con funcionalidades de última generación como lo son un reproductor MP3 con display LCD, limitadores en su etapa de amplificación, entradas balanceadas, etcetera.



ESPECIFICACIONES

APLICACIÓN

Es ideal como refuerzo sonoro, monitor de campo ó instalaciones fijas. Reproducción de música en vivo ó grabada.

ESPECIFICACIÓN ACÚSTICA

Respuesta de frecuencia: 55 Hz - 20 kHz
Max SPL: 125 dB
Ángulo de cobertura: 90° x 60°
Driver de compresión: PAudio 50 W rms 1.5"
Woofer: PAudio 300 W rms 15"

SECCIÓN DE ENTRADA

Entrada de señal: balanceada / no balanceada
Line: Balanceada XLR, 6.3 y RCA
Mic: Balanceada XLR y 6.3
Salida Thru: Balanceada XLR y 6.3
Sensibilidad de entrada de línea: 0.775 V rms
Sensibilidad de entrada de micrófono: 250 mV rms
MP3 Player: USB y SD Card

PROCESAMIENTO DE SEÑAL

Frecuencia de corte: 1.8 kHz
Protección: DC / corto circuito.
Limitador: de reacción rápida 5 V rms

AMPLIFICADOR CLASE AB

Potencia nominal: 200 W rms.
Salida de potencia Speakon® (paralelo): 8 Ω
Conexión a bafle pasivo P-520 mediante cable Speakon® de 2 hilos a 6.3 mm mono.

FÍSICO

Gabinete: Plástico
Dimensiones (H x W x D): 70 X 45 X 36 cm
Peso: 20.3 kg
Montaje: Mediante arnés, receptáculo para montaje sobre base.
Color: Negro.



VISTA FRONTAL Y POSTERIOR

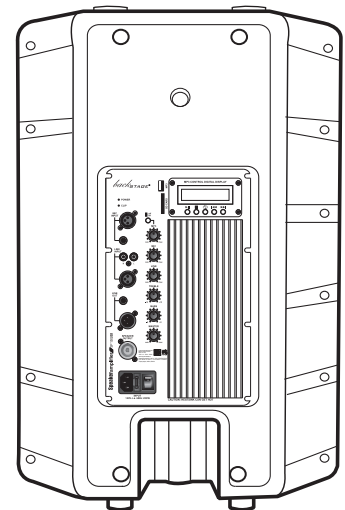
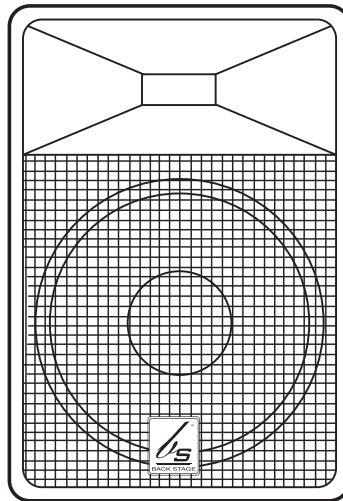
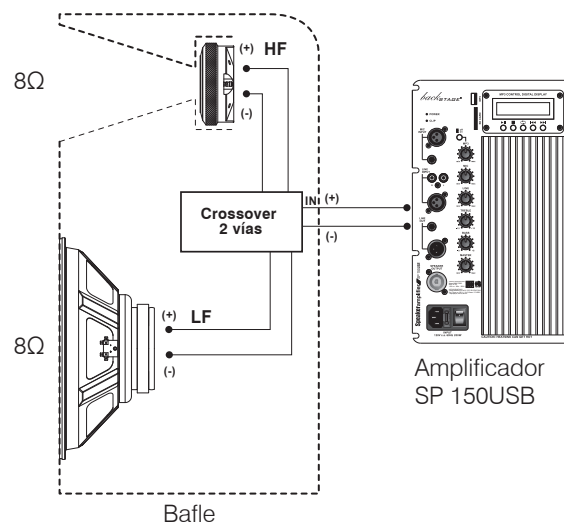
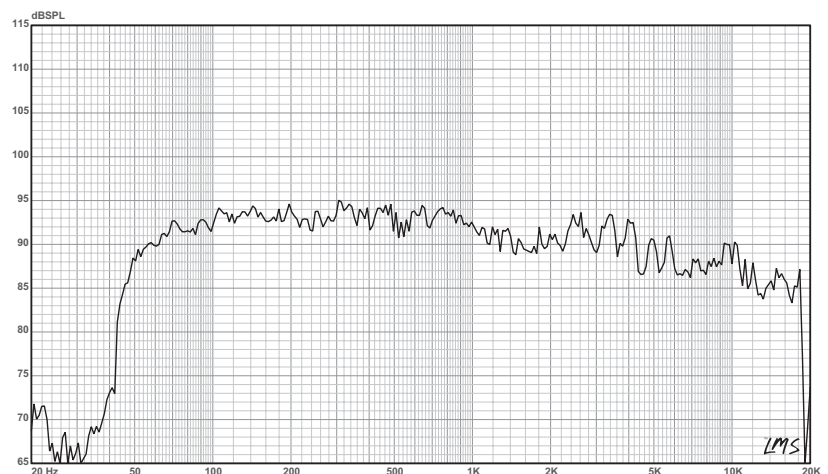


DIAGRAMA DE CONEXIÓN



GRÁFICA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA



A-525USB

bafle activo



VISTA FRONTAL Y POSTERIOR

El A-525 USB de BACK STAGE® es un bafle activo a 2 vías. Integra un crossover electrónico y un limitador en la etapa de preamplificación, para evitar daños en los transductores. Incluye un MP3 Player con control remoto y salida mezclada mix out.



ESPECIFICACIONES

APLICACIÓN

Es ideal como refuerzo sonoro, monitor de campo ó instalaciones fijas. Reproducción de música en vivo ó grabada.

ESPECIFICACIÓN ACÚSTICA

Respuesta de frecuencia: 55 Hz - 20 kHz

Max SPL: 125 dB

Ángulo de cobertura: 90° x 60°

Driver de compresión: titanio 65 W rms 1.5"

Woofer: Typhoon 300 W rms 15"

SECCIÓN DE ENTRADA

Entrada de señal: balanceada / no balanceada

Line: Combo XLR / 6.3

Mic: Combo XLR / 6.3

Salida Thru: XLR

Sensibilidad de entrada de línea: 0.775 V rms

Sensibilidad de entrada de micrófono:

250 mV rms

USB: MP3 Player

PROCESAMIENTO DE SEÑAL

Frecuencia de corte: 3 kHz

Protección: DC / corto circuito.

Limitador: de reacción rápida

(por vía) 5 V rms

Mix out: Salida mezclada independiente del micrófono, línea, MP3 Player. Los volúmenes de cada uno son independientes y la mezcla resultante puede ser enviada a un amplificador externo por este conector.

BI-AMPLIFICADOR CLASE H

Potencia nominal: 450 W rms a 4Ω (link).

Alta frecuencia: 50 W rms / 8 Ω - 75 W rms / 4 Ω

Baja frecuencia: 200 W rms / 8 Ω - 400 W rms / 4 Ω

Salida de potencia Speakon® (paralelo): 8 Ω

Conexión a bafle pasivo P-525.

Control remoto

FÍSICO

Gabinete: Plástico

Dimensiones (H x W x D): 70 x 45 x 36 cm

Peso: 22 kg

Montaje: Mediante arnés, receptáculo para montaje sobre base.

Color: Negro.

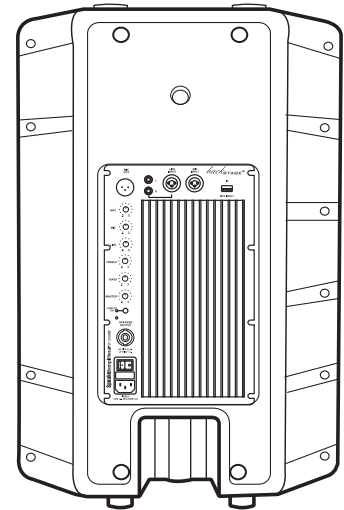
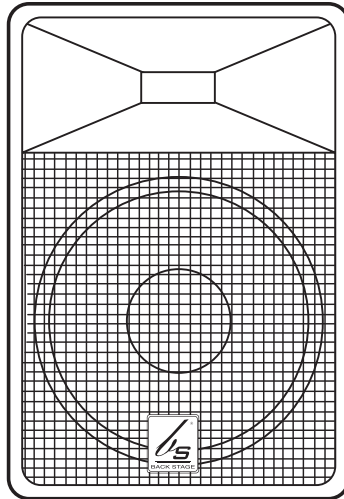
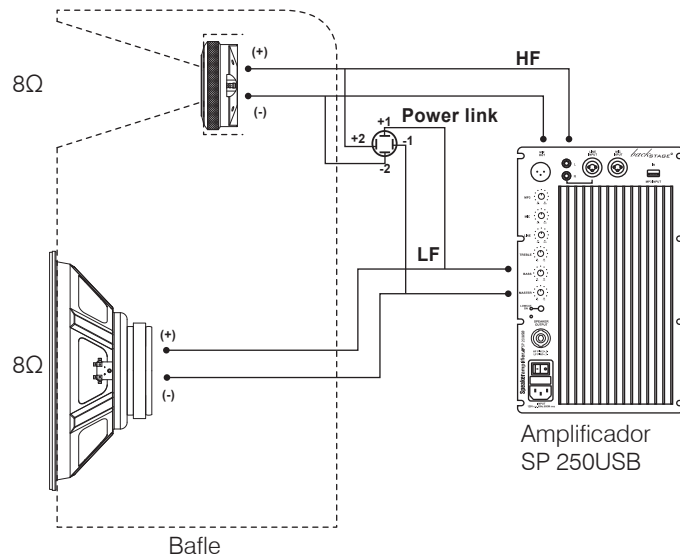
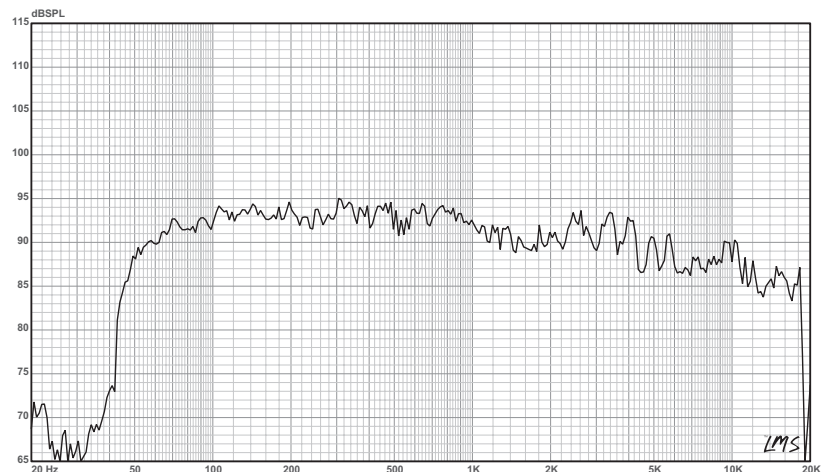


DIAGRAMA DE CONEXIÓN



GRÁFICA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA



A-525

bafle activo

El A-525 de BACK STAGE® es un bafle activo a 2 vías. Este sistema integra un crossover electrónico y un limitador en la etapa de preamplificación, para evitar daños en los transductores. La bocina de 15" tiene un alto desempeño en la reproducción de medias y bajas frecuencias. El driver de 1.5" es excelente para reproducir altas frecuencias claras y con fidelidad.



ESPECIFICACIONES

APLICACIÓN

Es ideal como refuerzo sonoro ó instalaciones fijas. Reproducción de música en vivo ó grabada.

ESPECIFICACIÓN ACÚSTICA

Respuesta de frecuencia: 55 Hz - 20 kHz
Max SPL: 125 dB
Ángulo de cobertura: 90° x 60°
Driver de compresión: titanio 65 W rms 1.5"
Woofer: Typhoon 300 W rms 15"

SECCIÓN DE ENTRADA

Entrada de señal: balanceada / no balanceada
Conectores: Jack 1/4" / XLR
Salida Thru: XLR
Sensibilidad de entrada de línea: 0.775 V rms
Sensibilidad de entrada de micrófono: 250 mV rms

PROCESAMIENTO DE SEÑAL

Frecuencia de corte: 3 kHz
Protección: DC / corto circuito.
Limitador: de reacción rápida
(por vía) 5 V rms

BI-AMPLIFICADOR CLASE H

Potencia nominal: 450 W rms a 4Ω (link).
Alta frecuencia: 50 W rms / 8 Ω - 75 W rms / 4 Ω
Baja frecuencia: 200 W rms / 8 Ω - 400 W rms / 4 Ω
Salida de potencia Speakon® (paralelo): 8 Ω
Conexión a bafle pasivo P-525.

FÍSICO

Gabinete: Plástico
Dimensions (HxWxD): 70 x 45 x 36 cm
Peso: 22 kg
Montaje: Mediante arnés, receptáculo para montaje sobre base.
Color: Negro.



VISTA FRONTAL Y POSTERIOR

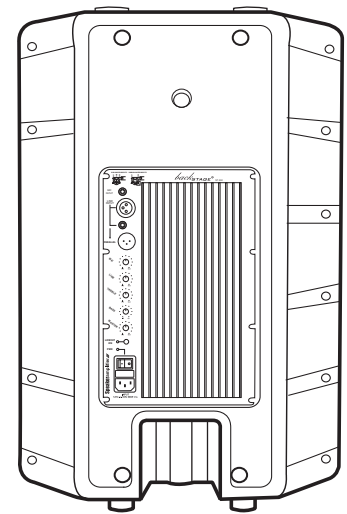
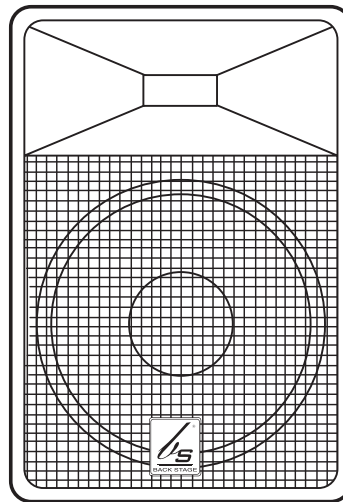
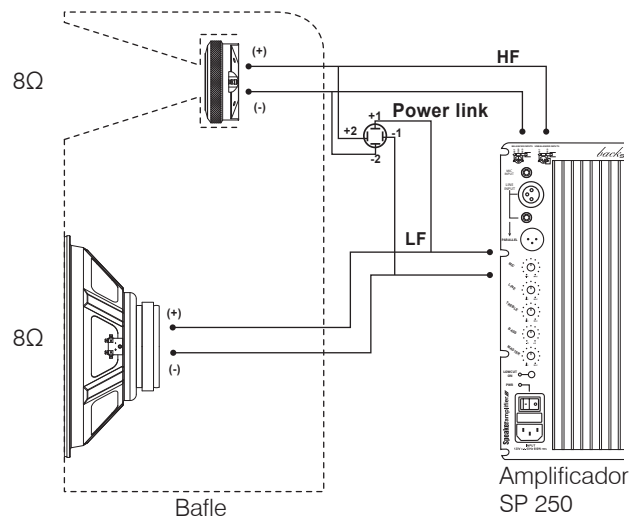
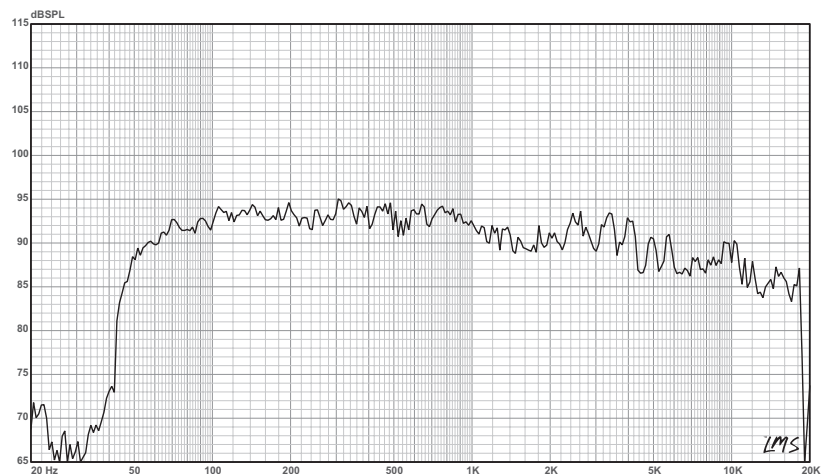


DIAGRAMA DE CONEXIÓN



GRÁFICA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA



A-520

bafle activo

El A-520 de BACK STAGE® es un bafle activo full range. Este sistema integra un limitador en la etapa de preamplificación, (evita daños en los transductores). Su amplificador clase AB de alta eficiencia 200 W rms bajo en distorsión y crossover pasivo. La bocina de 15" tiene un alto desempeño en la reproducción de medias y bajas frecuencias. El driver de 1.5" es excelente para reproducir altas frecuencias claras y con fidelidad.

ESPECIFICACIONES

APLICACIÓN

Es ideal como refuerzo sonoro ó instalaciones fijas. Reproducción de música en vivo ó grabada.

ESPECIFICACIÓN ACÚSTICA

Respuesta de frecuencia: 55 Hz - 20k Hz
 Max SPL: 125 dB
 Ángulo de cobertura: 90° x 60°
 Driver de compresión: titanio 1.5"
 Woofer: Typhoon 300 W rms 15"

SECCIÓN DE ENTRADA

Entrada de señal: balanceada / no balanceada
 Conectores: Jack 1/4" / XLR
 Salida Thru: XLR
 Sensibilidad de entrada de línea: 0.775 V rms
 Sensibilidad de entrada de micrófono: 250 mV rms

PROCESAMIENTO DE SEÑAL

Protección: DC / corto circuito.
 Limitador: de reacción rápida.

AMPLIFICADOR CLASE AB

Potencia nominal: 200 W rms
 (sistema Full range.)

FÍSICO

Gabinete: Plástico
 Dimensions (H x W x D): 70 x 45 x 36 cm.
 Peso: 22 kg
 Montaje: Mediante arnés, receptáculo para montaje sobre base.
 Color: Negro.



VISTA FRONTAL Y POSTERIOR

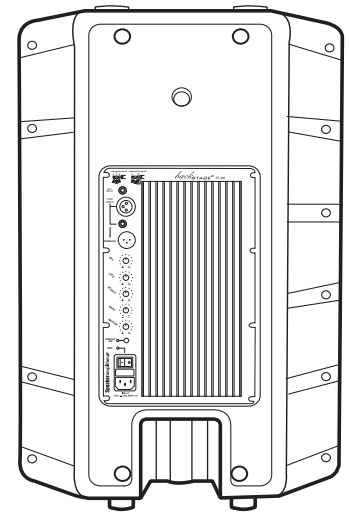
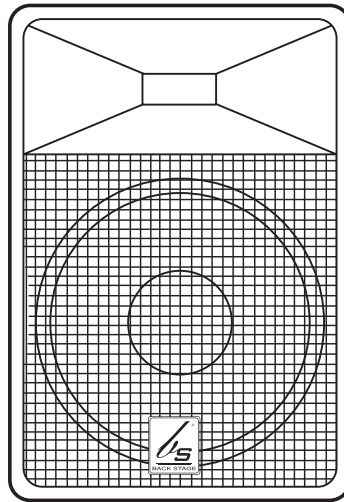
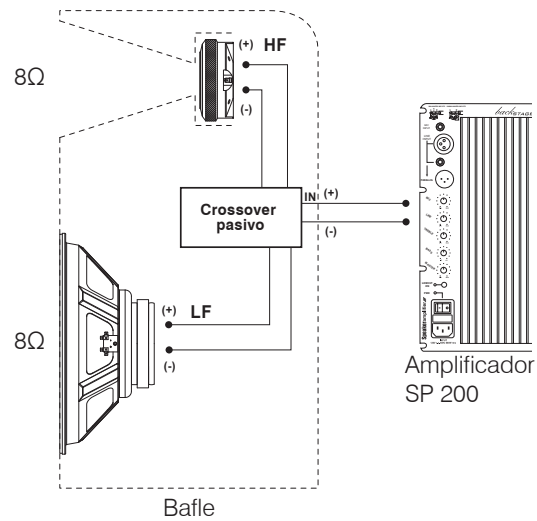
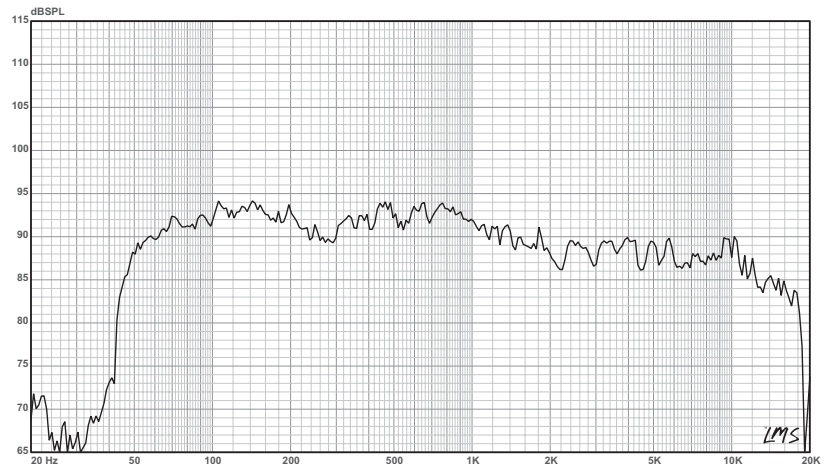


DIAGRAMA DE CONEXIÓN



GRÁFICA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA



P-525

bafle pasivo

El P-525 de BACK STAGE® es un bafle pasivo de 2 vías, el cual se acopla perfectamente con el bafle activo A-525 / A-525 USB BACK STAGE® por medio de su salida speakon paralelo. La bocina de 15" tiene un alto desempeño en la reproducción de medias y bajas frecuencias. El driver de 1.5" es excelente para reproducir altas frecuencias claras y con fidelidad.

Nota: no cuenta con crossover pasivo. Solo conecte por medio del bafle A-525 / A-525 USB activo.

ESPECIFICACIONES

APLICACIÓN

Se acopla al bafle A-525 / A-525 USB activo para obtener mayor presión sonora (volumen). Es ideal como refuerzo sonoro ó instalaciones fijas. Reproducción de música en vivo ó grabada.

ESPECIFICACIÓN ACÚSTICA

Respuesta de frecuencia: 55 Hz - 20 kHz
Max SPL: 125 dB
Ángulo de cobertura: 90° x 60°
Driver de compresión: titanio 1.5"
Woofer: Typhoon 300 W rms 15"

SECCIÓN DE ENTRADA

Potencia nominal: 350 W rms
LF+-1: 300 W rms 8 Ω
HF+-2: 50 W rms 8 Ω
Conector Speakon® 4NLR4

FÍSICO

Gabinete: Plástico
Dimensions (H x W x D): 70 x 45 x 36 cm
Peso: 18 kg
Montaje: Mediante arnés, receptáculo para montaje sobre base.
Color: Negro.



VISTA FRONTAL Y POSTERIOR

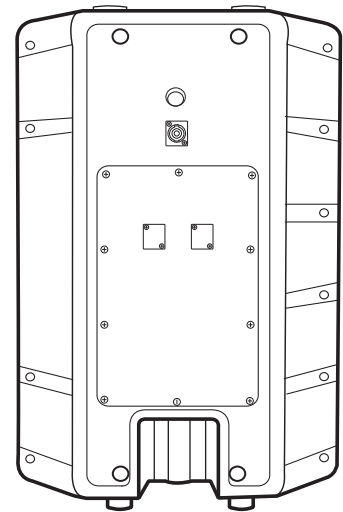
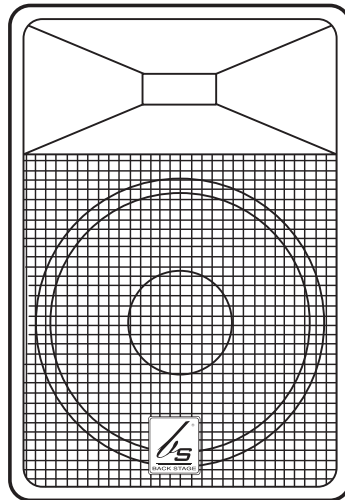
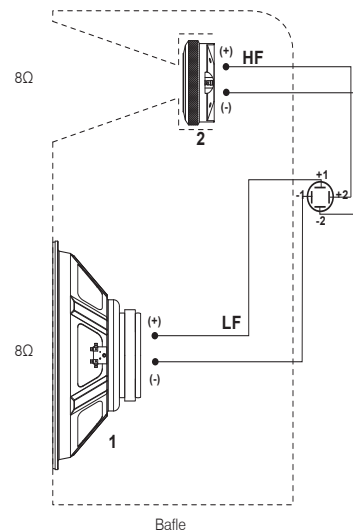
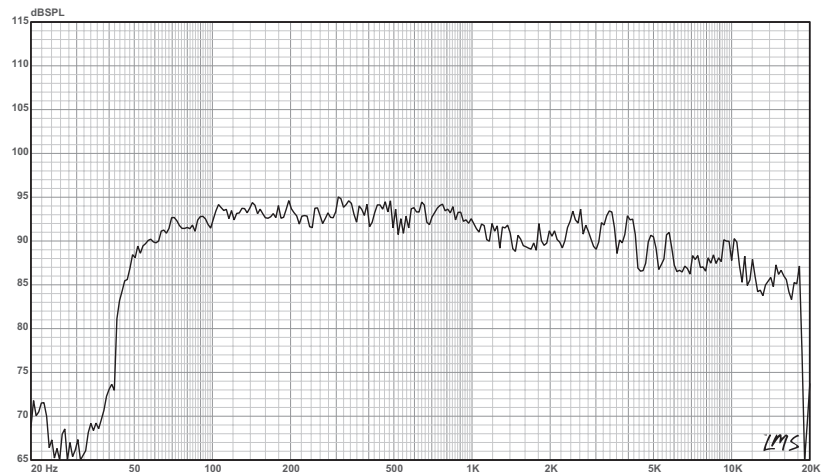


DIAGRAMA DE CONEXIÓN



GRÁFICA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA



P-521

bafle pasivo

El P-521 de BACK STAGE® es un bafle pasivo full range, este sistema integra un crossover pasivo. La bocina de 15" tiene un alto desempeño en la reproducción de medias y bajas frecuencias.

El driver de 1.5" es excelente para reproducir altas frecuencias claras y con fidelidad.

ESPECIFICACIONES

APLICACIÓN

Es ideal como refuerzo sonoro ó instalaciones fijas. Reproducción de música en vivo ó grabada.

ESPECIFICACIÓN ACÚSTICA

Respuesta de frecuencia: 55 Hz - 20 kHz
 Max SPL: 125 dB
 Ángulo de cobertura: 90° x 60°
 Driver de compresión: Typhoon titanio 50 W rms 1.5"
 Woofer: Typhoon 200 W rms 15"
 Impedancia: 8 Ohms

SECCIÓN DE ENTRADA

Dos conectores jack ¼ (6.3 mm) mono conectados internamente en paralelo.

FÍSICO

Gabinete: Plástico
 Dimensions (H x W x D): 71 x 48 x 40cm
 Peso: 19 kg
 Montaje: Mediante arnés, receptáculo para montaje sobre base.
 Color: Negro.



VISTA FRONTAL Y POSTERIOR

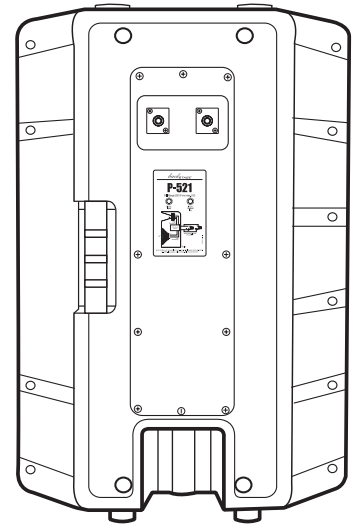
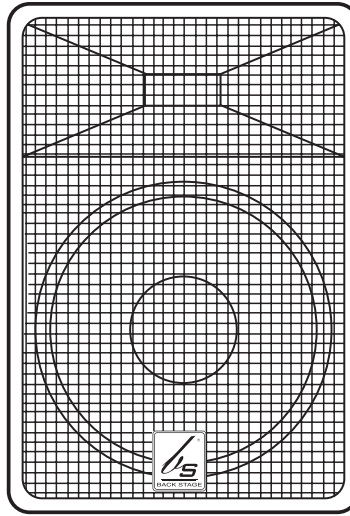
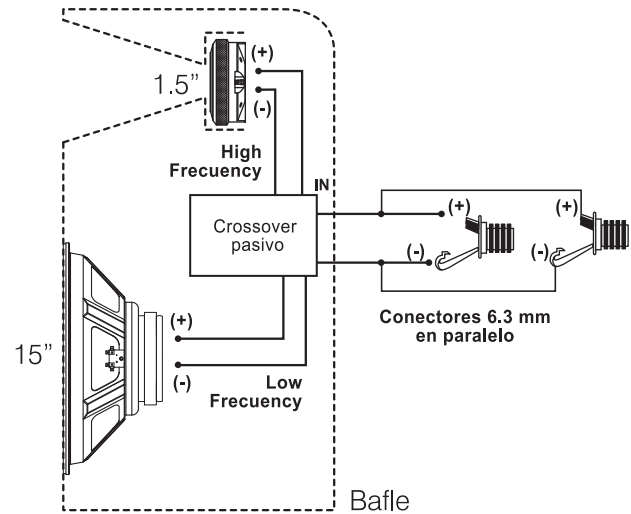
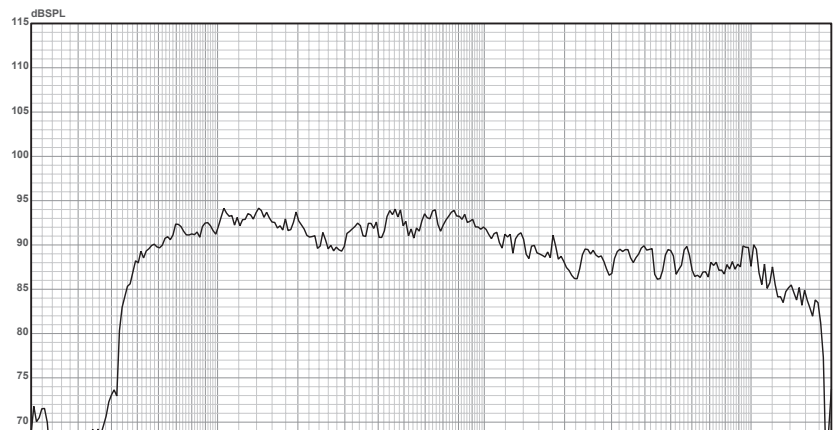


DIAGRAMA DE CONEXIÓN



GRÁFICA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA



P-520

bafle pasivo

El P-520 de BACK STAGE® es un bafle pasivo full range, este sistema integra un crossover pasivo. La bocina de 15" tiene un alto desempeño en la reproducción de medias y bajas frecuencias. El driver de 1.5" es excelente para reproducir altas frecuencias claras y con fidelidad.



ESPECIFICACIONES

APLICACIÓN

Es ideal como refuerzo sonoro ó instalaciones fijas. Reproducción de música en vivo ó grabada.

ESPECIFICACIÓN ACÚSTICA

Respuesta de frecuencia: 55 Hz - 20 kHz
Max SPL: 125 dB
Ángulo de cobertura: 90° x 60°
Driver de compresión: titanio 1.5"
Woofer: Typhoon 300 W rms 15"

SECCIÓN DE ENTRADA

Dos conectores jack ¼ (6.3 mm) mono conectados internamente en paralelo.

FÍSICO

Gabinete: Plástico
Dimensions (H x W x D): 70 x 45 x 36 cm
Peso: 18 kg
Montaje: Mediante arnés, receptáculo para montaje sobre base.
Color: Negro.



VISTA FRONTAL Y POSTERIOR

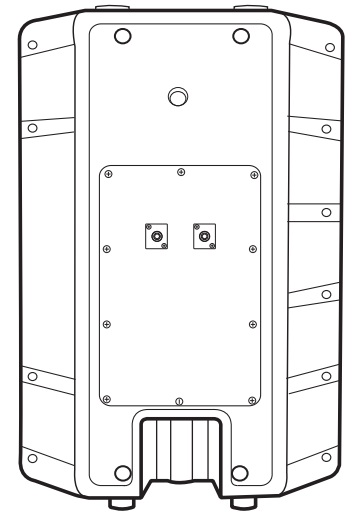
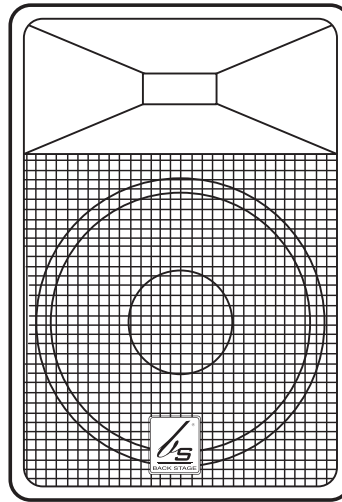
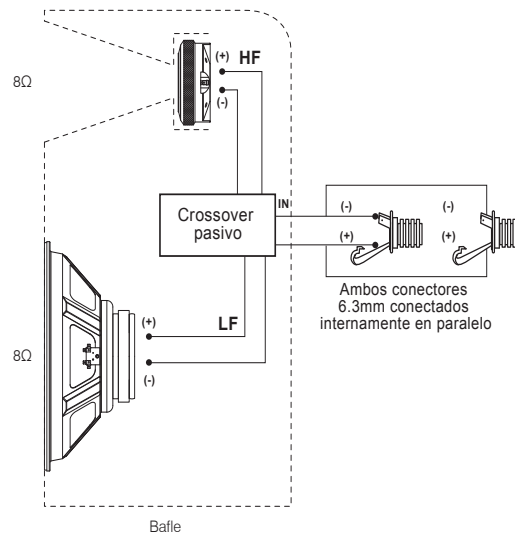
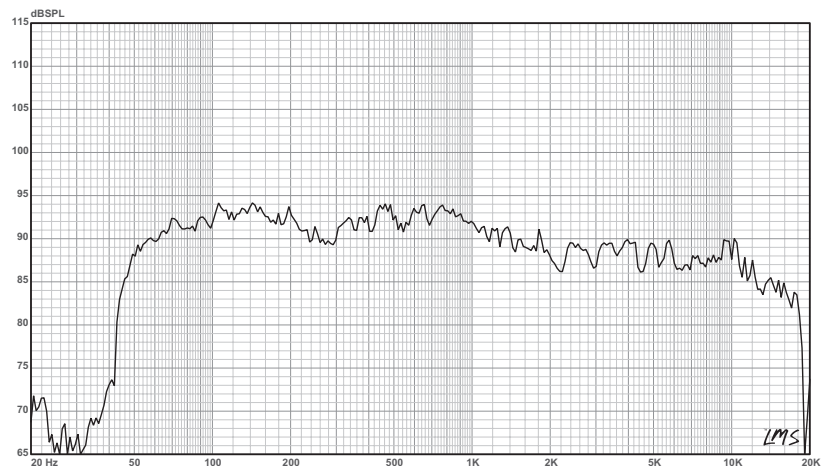


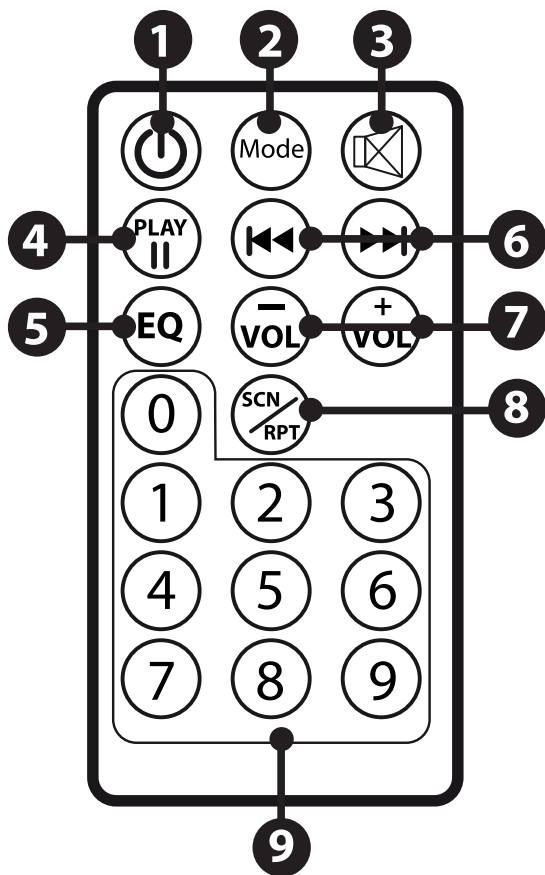
DIAGRAMA DE CONEXIÓN



GRÁFICA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA



REPRODUCTOR Control Remoto.



1. ENCENDIDO

Enciende y apaga su reproductor de *USB / FM*. La mezcladora no es afectada por este *switch* remoto de encendido, por lo que se deberá energizar primero la mezcladora antes de poder utilizar el reproductor.

2. MODE

Cambia entre el modo Radio FM y el de reproductor de *MP3*. Si no hay memoria *USB / SD* conectada, al momento de querer pasar de FM a *MP3 player* la pantalla LCD marcará error: *NO d* (no disponible). Si hubiera conectadas las memorias *USB* y *SD card* al mismo tiempo, el botón de *Mode* le permitirá cambiar entre FM / *USB / SD* consecutivamente.

Si usted hubiera estado en modo *MP3* reproduciendo su música y cambia a modo FM, al regresar al reproductor *MP3* reiniciará justo en el punto en que se quedó si hay una sola de las memorias (*USB* o *SD*) conectadas. En el caso de tener ambas memorias conectadas, empezará desde cero al momento de cambiar *Mode*.

3. MUTE *Silencio*

Silencia (*mute*) al reproductor. En la pantalla LCD usted verá un testigo encenderse para indicarle que el reproductor está silenciado.

4. PLAY / PAUSA

En el modo *MP3 player*, activa la pausa de una reproducción en curso o inicia la reproducción. Para el caso de la pausa se señalará con una *P* en la pantalla LCD.

En el modo FM, éste botón le permite avanzar a la siguiente memoria *seteada* cada vez que presione. Por ejemplo, si tiene sintonizada la estación de radio *P14*, al presionar el botón *Play / Pausa* avanzará a la estación *P15* y así sucesivamente.

5. EQ *Ecualizador*

Cambia entre las 6 memorias de ecualización pre establecidas. Solo afecta al reproductor de *MP3* y no está disponible para la función FM. Presione el botón de EQ para seleccionar la memoria que se adecue mejor a su música. La pantalla LCD mostrará el *preset* o memoria de ecualización seleccionada con la leyenda *E 1, E 2... E 6*.

6. AVANCE Y RETROCESO *Navegación de folders (SOLO REMOTO)*

En el modo *MP3 player*, avanza a la siguiente canción o retrocede a la anterior. Si sostiene presionada la tecla de avance o retroceso durante mas de 2 segundos, podrá navegar entre los folders de música que disponga en su memoria *USB* o *SD*. La pantalla LCD le indicará el folder con *F 1, F 2, etc.* Para el Modo FM avanza a la siguiente estación disponible o retrocede a la inmediata anterior.

7. VOLUMEN

Aumenta o disminuye el volumen del reproductor. No afecta la ganancia de la mezcladora, solo la del reproductor *MP3 / FM*. Podrá ver el nivel de volumen desde 0 como mínimo hasta 30 como máximo. El *vímetro* gráfico también indicará el aumento o disminución del volumen.

8. SCN / RPT *Scan / Repeat, Búsqueda / Repetir*

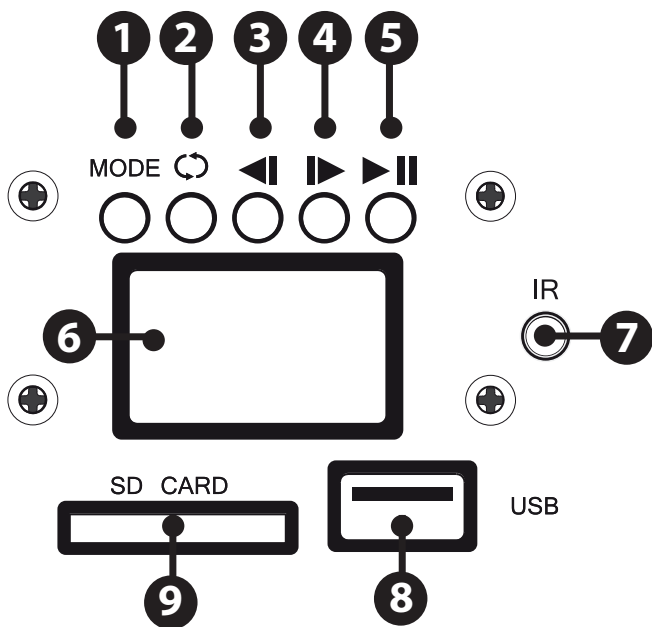
En el modo *MP3 player*, la función Repetir (*Repeat, RPT*) le permite escoger entre repetir la pieza que se reproduce, mostrando *ONE* en la pantalla LCD o con una segunda pulsación del botón, repite todo el álbum una vez que lo termina, indicado con *ALL* (todo) en la pantalla LCD.

Para el sintonizador de FM, pulsando esta tecla se activa la función de Búsqueda (*Scan, SCN*). El buscador empezará desde la frecuencia mas baja 88 MHz buscando todas las estaciones de FM disponibles y guardándolas en cada localidad de memoria (*Preset, P1, P2, etc.*) de manera progresiva. Esto tardará un par de minutos. Una vez terminada la búsqueda y el guardado de cada estación de radio, usted podrá accederlas individualmente.

9. TECLADO NUMÉRICO

Teclado numérico que le permite acceder de manera directa a las memorias o pistas. En el modo *MP3 player*, cambia a la pista de su elección, por ejemplo teclée 12 para irse directamente a la pista 12, puede direccionar hasta la pista 9,999.

Para el modo de FM, le permite irse directamente a la estación previamente guardada con la función SCN, por ejemplo teclée 8 para sintonizar la memoria P8. También le permite acceder una estación específica, por ejemplo teclée 939 para acceder el 93.9 de FM ó 1003 para acceder la frecuencia 100.3 MHz. Para ambos modos, se verá una leyenda *Err* (error) en caso de introducir un número no coherente que puede ser una pista inexistente o una frecuencia de FM fuera de los rangos de entre 88 MHz y 108 MHz.

REPRODUCTOR A -515 ir**1. MODE** Modo MP3 o FM

Cambia entre el modo Radio FM y el de reproductor de MP3. Si no hay memoria USB / SD conectada, al momento de querer pasar de FM a MP3 *player* la pantalla LCD marcará error: *NO d*

Si usted hubiera estado en modo MP3 reproduciendo su música y cambia a modo FM, al regresar al reproductor MP3 reiniciará justo en el punto en que se quedó.

2. RPT REPETIR

En el modo MP3 *player*, la función Repetir (*Repeat*, RPT) le permite escoger entre repetir la pieza que se reproduce, mostrando *ONE* en la pantalla LCD o con una segunda pulsación del botón, repite todo el album una vez que termina, indicado con *ALL* (todo) en la pantalla LCD.

Para el sintonizador de FM, la tecla del panel de la consola mezcladora no tiene función. Vea el apartado de control remoto para mas funciones.

3. RETROCESO

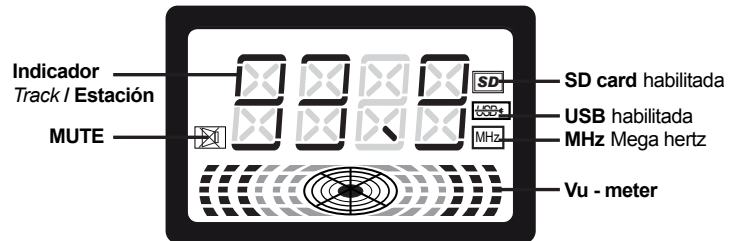
En el modo MP3 *player*, avanza a la siguiente canción. Sostenga presionado el botón del panel para un avance rápido.

Para el Modo FM avanza a la siguiente estación disponible.

4. AVANCE

En el modo MP3 *player*, retrocede a la anterior canción. Sostenga presionado el botón del panel para un retroceso rápido.

Para el Modo FM retrocede a la estación inmediata anterior.

PANTALLA A -515 ir**5. PLAY / PAUSA**

En el modo MP3 *player*, activa la pausa de una reproducción en curso o inicia la reproducción. Para el caso de la pausa, se señalará con una P en la pantalla LCD.

En el modo FM, éste botón le permite avanzar a la siguiente memoria *seteada* cada vez que presione. Por ejemplo, si tiene sintonizada la estación de radio P14, al presionar el botón *Play / Pausa* avanzará a la estación P15 y así sucesivamente.

6. PANTALLA LCD

Permite ver las funciones que están en uso: modo MP3 *player* en modo USB o SD Card, modo radio FM (MHz), Mute (silenciado), número de *track* que se esta reproduciendo y en modo FM la estación que esta sintonizando. Además incluye un *vúmetro* (*vu-meter*) que actua conforme aumenta o disminuye el volumen en su control remoto.

7. IR

Receptor infrarrojo para control remoto.

8. USB

Conector de entrada para dispositivos de memoria USB para el reproductor interno de archivos MP3. Para comandar el reproductor utilice el control remoto incluido o los controles del panel frontal.

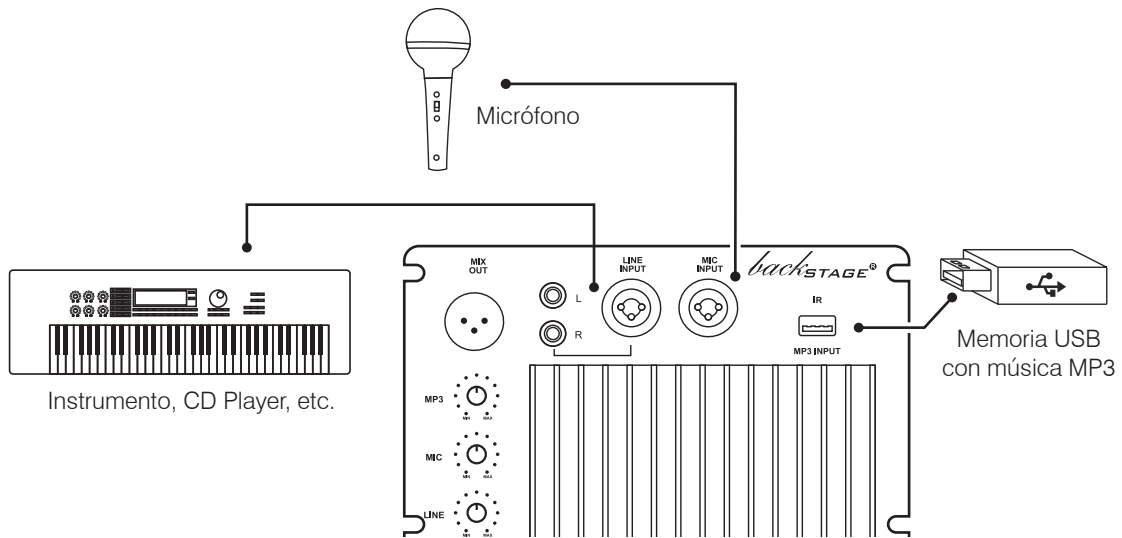
9. SD CARD excepto modelo 4L4 / 4M4

Conector de entrada para tarjeta de memoria SD para el reproductor interno de archivos MP3. Para comandar el reproductor utilice el control remoto incluido ó los controles del panel frontal.



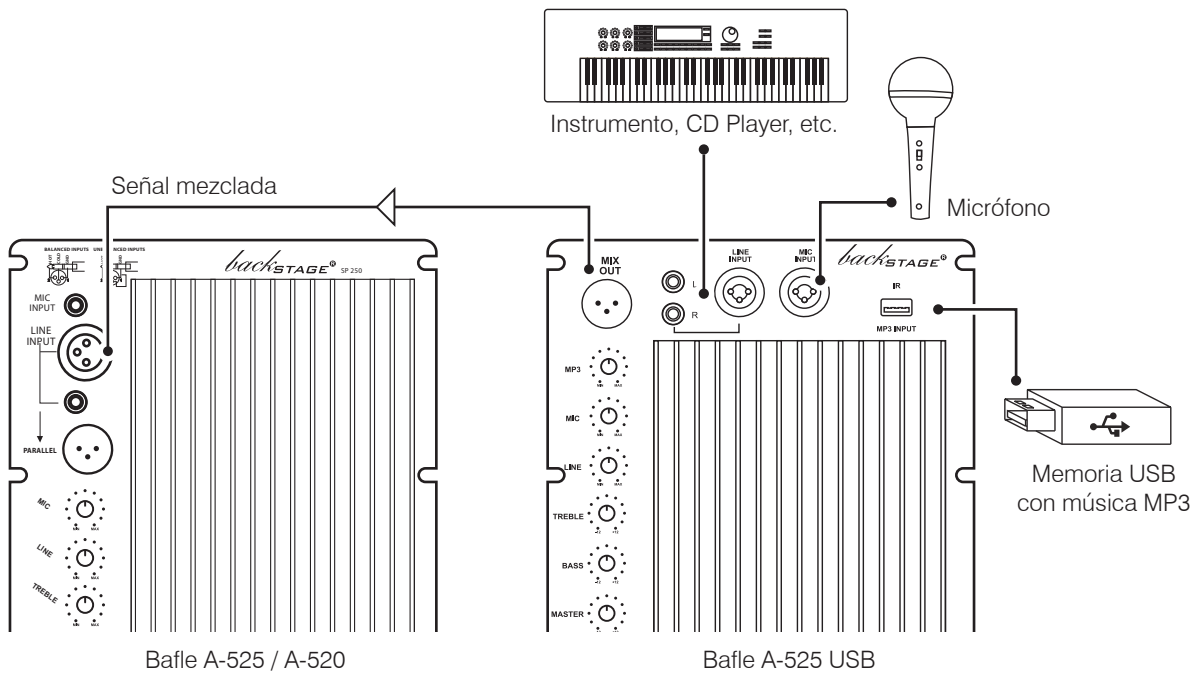
CONEXIONADO

Conexión directa, micrófono, instrumento y música MP3 al módulo amplificado del bafle (A-525 USB).



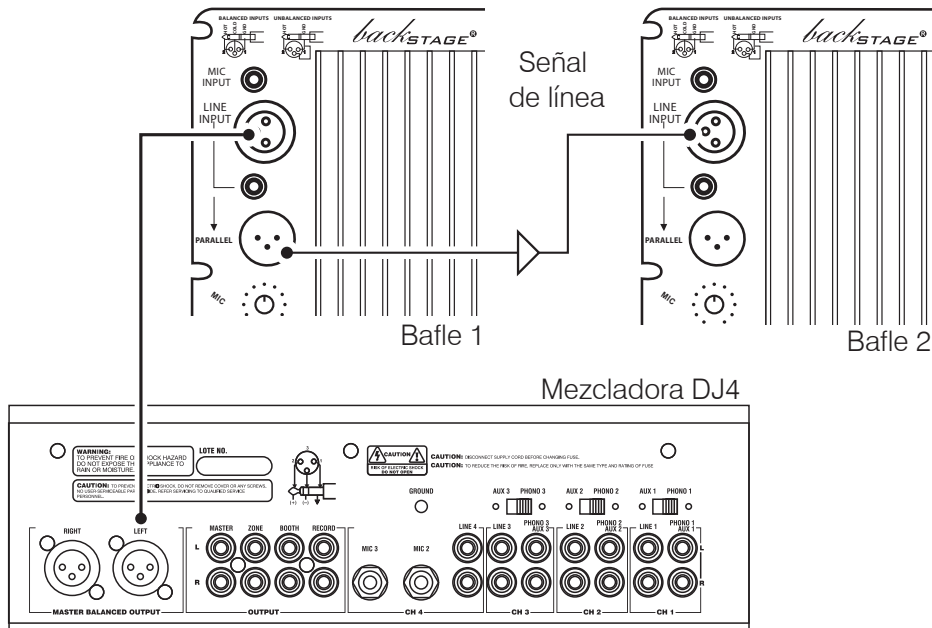
CONEXIONADO

Conexión de Bafle A-525 USB a A-525 / A-520 (Salida mezclada vía mix out)



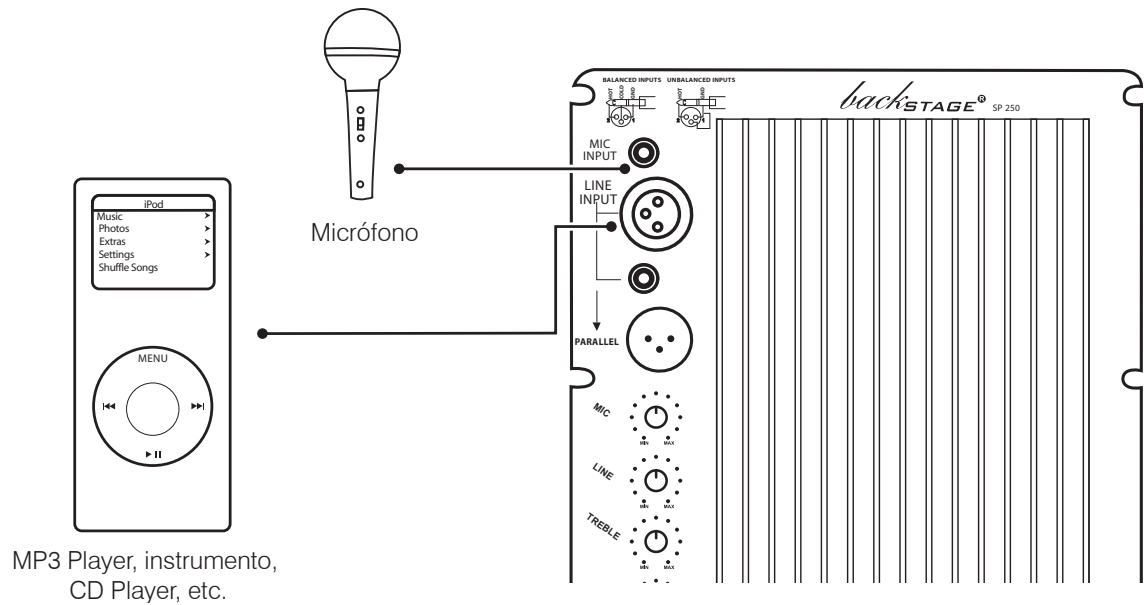
CONEXIONADO

Conexión encadenamiento con módulos amplificados por medio de una mezcladora (A-520, A-525 USB).



CONEXIONADO

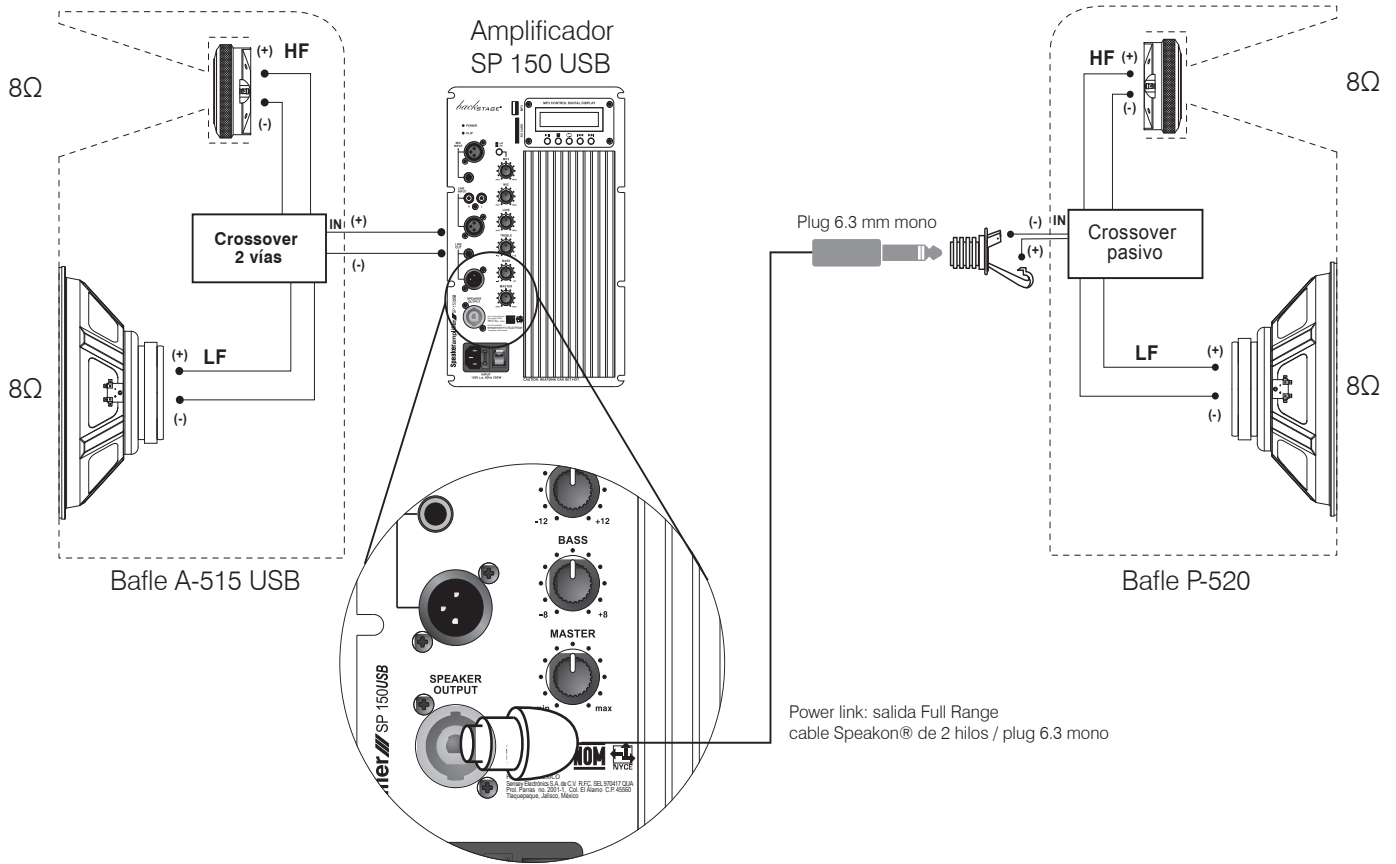
Conexión directa, micrófono y reproductor de música al módulo amplificado (A-525, A-520).





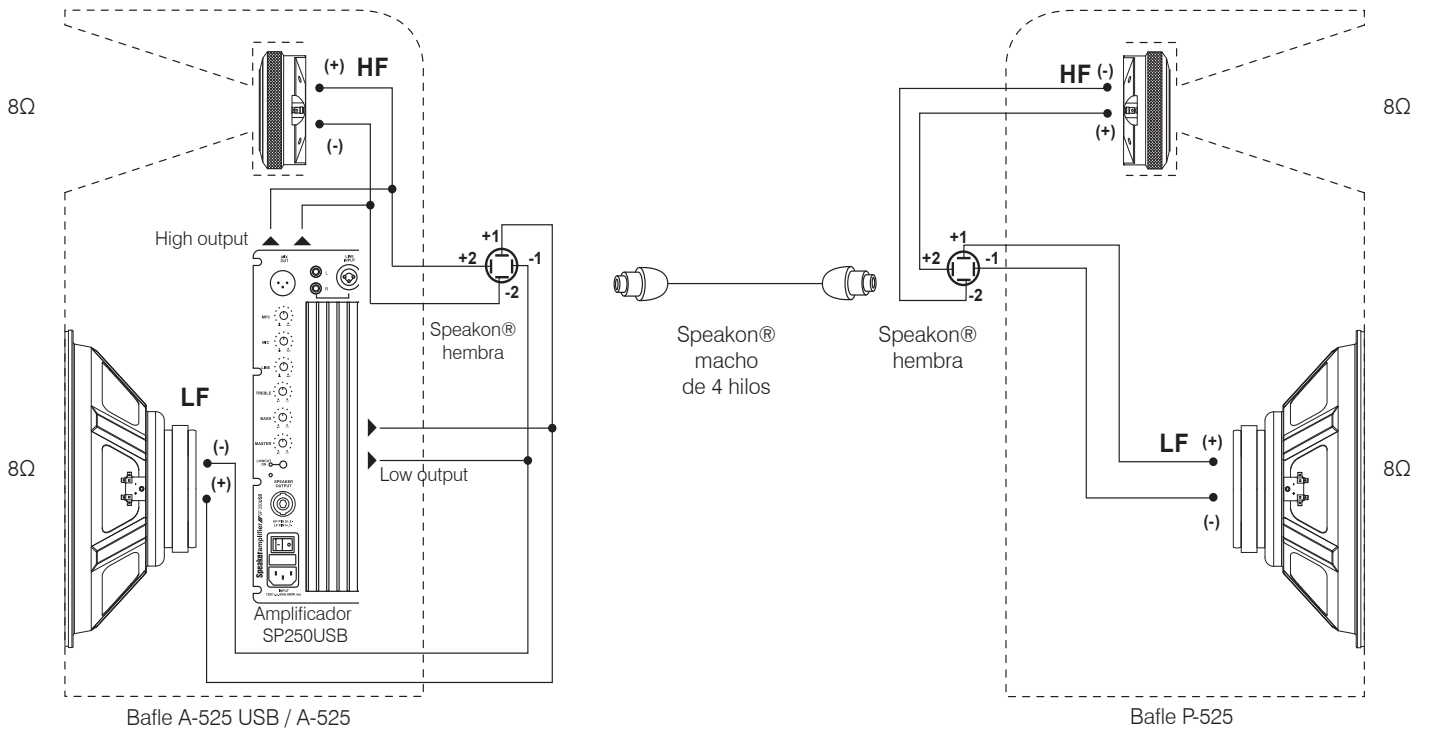
CONEXIONADO

Conexión en paralelo por medio de un cable con conectores Speakon® a plug 6.3, de un bafle A-515 USB, a un P-520.



CONEXIONADO

Conexión en paralelo por medio de un cable con conectores Speakon® a Speakon®, de un bafle A-525, A-525 USB a un P-525





PÓLIZA DE GARANTÍA

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo la siguientes condiciones:

1. Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.
2. **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo los gastos derivados por fletes y transporte.
3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**
4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.
5. El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

- A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
- C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.
- D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

DATOS DE LA CASA COMERCIAL

Nombre:

Dirección:

Fecha de venta:

Modelo:

Sello:



QUE HACER

En caso de:

GARANTÍA

Su equipo está amparado por una garantía global.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletora por el remitente.
2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía ó si lo prefiere envíe su equipo con flete por cobrar a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.
5. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.
6. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

REPARACIÓN

Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletora por el remitente.
 2. Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
- IMPORTANTE:** Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.
3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
 4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.
 5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.
 6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.
 7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.
 8. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

Accese a nuestra pagina www.back-stage.com.mx donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.

Datos indispensables para Garantía o Reparación:

- | | |
|------------|-----------------------------------|
| -Nombre | -Fax |
| -Dirección | -E-mail |
| -Colonia | -Datos de Facturación |
| -C.P. | -Modelo |
| -Ciudad | -Falla aparente: |
| -Estado | Describalo de una manera completa |
| -Teléfono | -Copia de comprobante de compra |