

NO SE ABRA
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO



PRECAUCIÓN: no intente operar esta unidad si el cable de alimentación está dañado ó roto. No intente remover ó eliminar la terminal aterrizada del cable de alimentación pues se emplea para reducir el riesgo de un choque eléctrico ó fuego en caso de corto. No intente desmontar el chasis, el servicio de mantenimiento técnico, deberá ser siempre realizadas por personal calificado y competente

ADVERTENCIA: para prevenir choque eléctrico ó riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia ó a la humedad. No arroje agua ó cualquier otro líquido sobre ó dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de **VOLTAJE PELIGROSO** que no tiene aislamiento de la caja y que puede tener una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.

ATENCIÓN AL CLIENTE

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página www.back-stage.com.mx

Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en Tlaquepaque, Jalisco; o escribanos a atencion@back-stage.com.mx



Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560,
Tlaquepaque, Jalisco, México. Tel. +52 (33) 3837 5470
Parque Industrial Santa Rosa

www.back-stage.com.mx

HECHO EN MÉXICO

ventas@sensey.com.mx

DATOS DE LA CASA COMERCIAL	
Nombre:	
Dirección:	
Fecha de venta:	
Modelo: Myth 75G	
Sello:	

C00260 R/A



ESPECIFICACIONES

VOLTAJE DE ALIMENTACIÓN	120V c.a., 60Hz
CONSUMO MÁXIMO	140W rms
POTENCIA DE SALIDA	
8Ω	50W rms
4Ω	75W rms
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	300mV rms
SENSIBILIDAD DE MICROFONO	75mV rms
CD LINE INPUT	750mV rms
IMPEDANCIA DE ENTRADA T/S	10kohms
BOCINA	1 X 12"
SALIDA DE AUDIFONOS	✓
DRIVE	Crunch
EFFECTOS DIGITALES	Hall Reverb, Room, Plate, Chorus, Flange, Delay
FOOT SWITCH	Jack 6.3mm
LINE OUT	Jack 6.3mm
DIMENSIONES Y PESO	
ALTO cm (In)	49.2 cm (19.37")
ANCHO cm (In)	52.1 cm (20.51")
PROFUNDO cm (In)	29.1 cm (11.45")
PESO kg (Lb)	19.5 kg (42.99Lb)



INTRODUCCIÓN

COMBO PARA GUITARRA MYTH 75G

BACK STAGE® se enorgullece en presentar su nueva familia de combos MYTH para uso profesional. Con 75W rms los nuevos modelos para guitarra y bajo tienen el poder suficiente para su uso en el escenario y su formato compacto le permite su fácil transportación. Directo del ensayo al concierto.

Alta tecnología y potencia con una imagen de vanguardia al alcance del profesional. ¡Disfrútelo!

Características

- 75W rms
- Entrada de Micrófono
- Banco de efectos
- Entrada auxiliar
- Link speaker para baffle externo
- Bocina de 12"
- Incluye pedal (foot switch)



DESEMPACADO

Como parte de nuestro control de calidad, cada aparato es inspeccionado cuidadosamente antes de salir al mercado. Después de desempacado revíselo para detectar posibles golpes ó daños provocados durante el transporte. Es importante conservar sus empaques originales ya que serán necesarios en caso de requerir nuestros servicios.



ALIMENTACIÓN

Su amplificador combo MYTH de BACK STAGE® está provisto de un cable toma corriente de tres hilos polarizado el cual deberá conectarse a una toma de tipo doméstica de 120V c.a.



SOPORTE TÉCNICO

-Servicio técnico directo de planta
Reparación, calibración y pruebas en 7 días.
Solo pague sus refacciones, nosotros costearmos la mano de obra.
-Refacciones originales
Desde un transistor hasta un módulo completo.
-Asistencia telefónica
Llámenos al (33) 3837 5470 Guadalajara Jalisco.
Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00 hrs.
-Asistencia en línea
www.back-stage.com.mx/#/soporte/

guía
rápida de
inicio

Myth75G
GUITAR AMPLIFIER

backSTAGE®



PÓLIZA DE GARANTÍA

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo la siguientes condiciones:

1. Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.
2. **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, exceptuando los gastos derivados por fletes y transporte.
3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**
4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.
5. El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

- A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
- C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.
- D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

Datos indispensables para Garantía o Reparación:

- | | |
|------------|-----------------------------------|
| -Nombre | -Fax |
| -Dirección | -E-mail |
| -Colonia | -Datos de Facturación |
| -C.P. | -Modelo |
| -Ciudad | -Falla aparente: |
| -Estado | Describalo de una manera completa |
| -Teléfono | -Copia de comprobante de compra |



QUE HACER

En caso de:

GARANTÍA

Su equipo está amparado por una garantía global.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.
2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.
5. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.
6. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

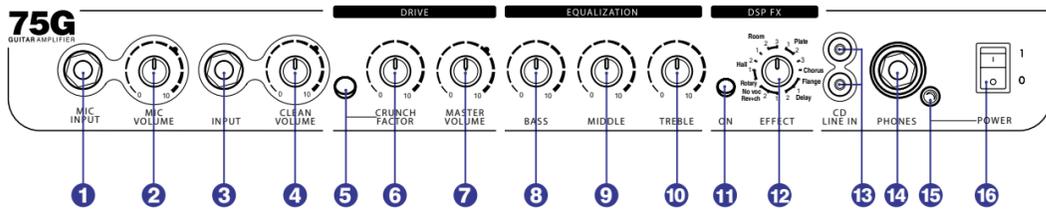
REPARACIÓN

Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.
2. Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.
5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.
6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.
7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.
8. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

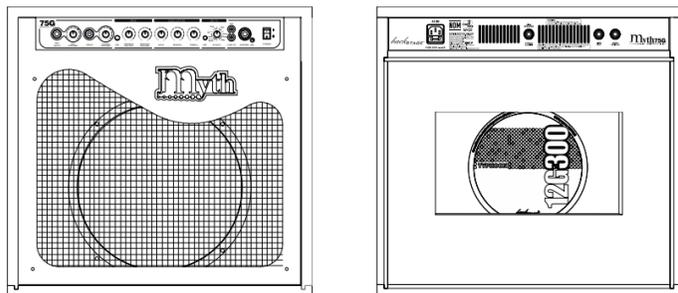
Accese a nuestra pagina www.back-stage.com.mx donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.

f PANEL FRONTAL



- 1. ENTRADA MICRÓFONO** *MIC INPUT*
Entrada de T/S de 1/4" (6.3mm) para micrófono
- 2. VOLUMEN DE MICRÓFONO** *MIC VOLUME*
Utilice este control para ajustar el volumen del micrófono, aumenta girando a la derecha ó disminuye el volumen girando la perilla a la izquierda.
- 3. ENTRADA DE INSTRUMENTO** *INPUT*
Conecte aquí su guitarra, por medio de un cable de plug 1/4" a plug 1/4", se recomienda usarlo blindado con malla para evitar ruidos ó interferencias indeseables.
- 4. VOLUMEN LIMPIO** *CLEAN VOLUMEN*
Controla el volumen de la guitarra limpia.
- 5. CRUNCH FACTOR** *ON/OFF*
CRUNCH FACTOR
Activa ó desactiva el efecto (6)
- 6. CRUNCH FACTOR** *LEVEL*
Controla el nivel de distorsión que se aplica al sonido de la guitarra, el efecto es mayor girando a la derecha ó menor girando a la izquierda. Para un sonido heavy metal agregue el máximo nivel de distorsión girando totalmente a la derecha.
- 7. VOLUMEN GENERAL** *MASTER VOLUMEN*
Controla el volumen general, incluyendo micrófono, instrumento y distorsión.
- 8. GRAVES** *BASS*
Ajusta el nivel de baja frecuencia en el sonido de la guitarra, girándola hacia la derecha aumentará las frecuencias graves dotándole de un sonido más robusto, en caso contrario, disminuirá la frecuencia de graves.
- 9. MEDIOS** *MIDDLE*
Ajusta el nivel de frecuencia media en el sonido de la guitarra, el cual aumenta girando a la derecha ó disminuye girando a la izquierda, este control proporciona presencia al sonido de la guitarra.
- 10. AGUDOS** *TREBLE*
Ajusta el nivel de alta frecuencia de la guitarra ya que este nos dará un sonido más brillante y definido. Girando a la derecha aumentan los agudos y hacia la izquierda se atenúan.
- 11. BANCO DE EFECTOS** *DSP FX ON*
Activa ó desactiva el banco de efectos interno. El efecto seleccionado dependerá del selector DSP FX (12)
- 12. BANCO DE EFECTOS** *DSP FX*
Podrá seleccionar un efecto determinado. Éste banco de efectos cuenta con No voc, rotary, reverbs, chorus, flange, delay.
- 13. ENTRADA DE LÍNEA** *LINE IN CD*
Para la conexión de una señal de audio externa como un reproductor de CD's para acompañamiento.
- 14. AUDÍFONOS** *PHONES*
Entrada jack de 1/4", monofónica para conexión de audífonos. Desconecta de manera automática la bocina del combo, muy útil para ensayar.
- 15. INDICADOR ENCENDIDO** *ON*
Se ilumina al estar su equipo energizado.
- 16. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO** *POWER SWITCH*
Controla la alimentación principal del equipo.

VISTAS



FX BANCO DE EFECTOS

CARACTERÍSTICAS DEL BANCO DE EFECTOS

1. REVERBS

- Hace una simulación de interiores (recintos)
- Rev. + ch1: Es un reverb + un flanger.
- Rev. + ch2: Es un reverb + un chorus.

2. NO VOC

Esta función hace más robusto y presente al sonido de la guitarra.

3. ROTARY

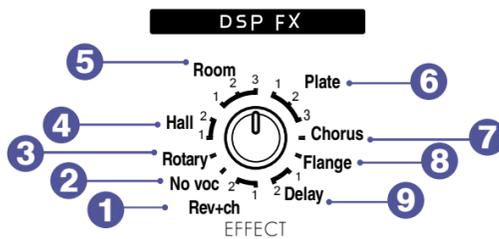
Hace una simulación de vibrato.

4. HALL REVERB

En principio simula la acústica de una gran sala, suelen ser bastante largas y poco densas. Cuenta el banco de efectos con 2 de este tipo.

5. ROOM

Es una reverberación que simula las condiciones acústicas de una sala pequeña ó una habitación. Éste tiene una duración intermedia. Cuenta el banco de efectos con 3 de ellos.



6. PLATE

Es una reverberación mecánica, que aplica brillo al sonido de la guitarra, y se tienen 3 en el banco de efectos.

EFECTO DE MODULACIÓN

7. CHORUS

Proporciona un efecto menos seco, más amplio y suave.

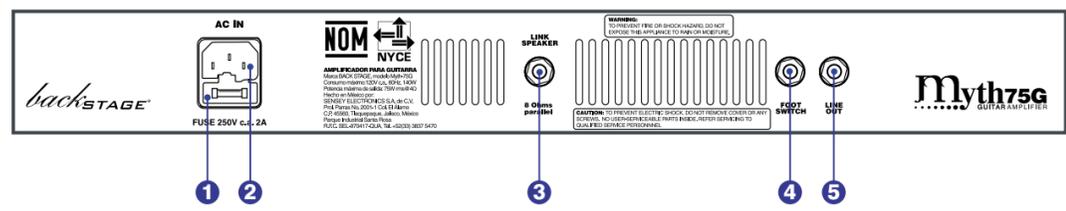
8. FLANGE

Es un efecto típico de las guitarras eléctricas. Es un efecto que produce cancelaciones en diferentes frecuencias a lo largo del tiempo.

9. DELAY

Es un retardo sobre la señal original de sonido y las continuas repeticiones en un determinado tiempo forman un eco. El banco de efectos cuenta con 2.

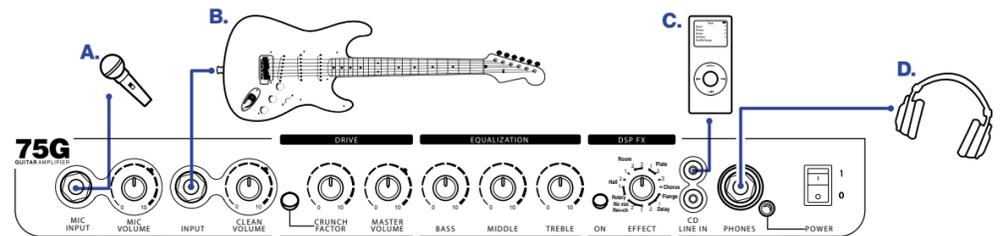
p PANEL POSTERIOR



- 1. CONECTOR DE ALIMENTACIÓN** *POWER INPUT*
Conecte este cable a una salida estándar de pared de 120V c.a. 60Hz, solo si la capacidad de corriente en la toma corresponde con la que su amplificador requiere a fin de garantizar un correcto desempeño del mismo.
- 2. FUSIBLE** *FUSE*
Su amplificador cuenta con un fusible en la parte de abajo del conector de alimentación, este sirve para proteger su amplificador en caso de algún corto ó variación de voltaje. Si por algún motivo su amplificador no enciende, verifique si el fusible se encuentra en buen estado, en caso de no ser así cámbielo por uno nuevo con las mismas características a las del fusible anterior.
- 3. CONECTOR PARA BOCINA EXTERNA** *LINK SPEAKER*
Es una salida de potencia, que sirve para conectar una bocina externa que cuente con una impedancia no menor de 8Ohms, de esta forma obtenemos la máxima potencia del equipo. Asegúrese que la bocina externa sea de al menos 100W rms. Sugerimos el bafie B-115 de MYTH.
- 4. ENTRADA PARA INTERRUPTOR DE PEDAL** *FOOT SWITCH*
Conector opcional para pedal. Cuando se utilice, inserte el conector hasta el segundo clic para asegurar su correcto funcionamiento. Su combo Myth 75G incluye el pedal.
- 5. SALIDA DE LÍNEA** *LINE OUT*
Esta salida es utilizada para enviar una señal pre-amplificada no procesada a una mezcladora o a un amplificador externo.

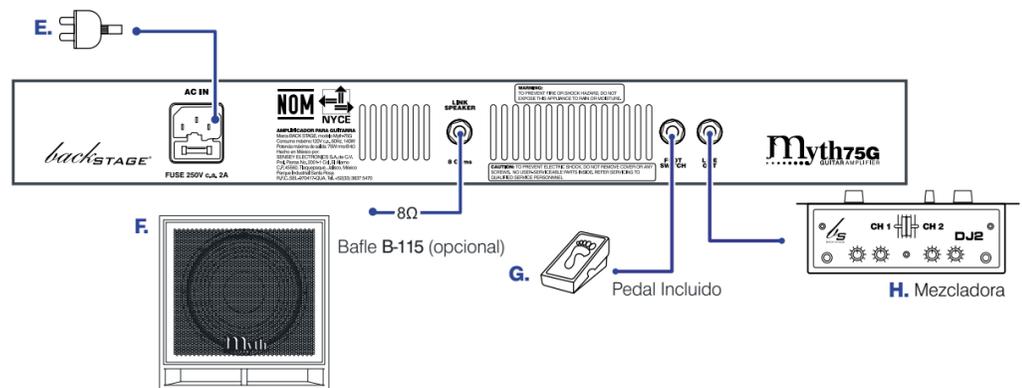
CONEXIÓN

PANEL FRONTAL



- A. ENTRADA MICRÓFONO** *MIC INPUT*
Por medio de un conector plug phone T/S de 6.3mm, usted podrá conectar un micrófono.
- B. ENTRADA DE INSTRUMENTO** *INPUT*
Aquí usted conecta su guitarra por medio de un conector plug phone T/S de 6.3mm. Utilice cable blindado calidad Premium para minimizar ruidos
- B. ENTRADA DE LÍNEA** *LINE IN CD*
Aquí usted podrá conectar cualquier tipo de reproductor musical por medio de un cable RCA para pistas de acompañamiento.
- D. AUDÍFONOS** *HEADPHONES*
Este es un jack de salida donde usted podrá conectar unos audífonos por medio de un conector plug phone T/R/S de 6.3mm. Esto desconecta su bocina, muy útil para ensayar.

PANEL POSTERIOR



- E. ENTRADA DE C.A.** *AC IN*
Entrada al alimentador de energía y portafusible.
- F. BOCINA EXTERNA** *LINK SPEAKER*
Esta es una salida de potencia para una bocina externa no menor a 8 ohms. Utilice cable blindado calidad Premium para minimizar ruidos
- G. INTERRUPTOR DE PEDAL** *FOOT SWITCH*
Por medio de este plug usted podrá conectar su pedal a través de un conector phone T/S de 6.3mm. Este pedal esta incluido en su combo.
- H. SALIDA DE LÍNEA** *LINE OUT*
Esta es una salida en la cual podrá conectar una mezcladora ó algún amplificador por medio de un conector plug phone T/S de 6.3mm.