



guía
rápida de
inicio

HECHO EN MÉXICO POR
SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.
Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560,
Tlaquepaque, Jalisco, México. Tel. +52 (33) 3837 5470
Parque Industrial Santa Rosa

www.back-stage.com.mx ventas@sensely.com.mx

Mix Tool 4 CH USB

C00154 REV. 1.1

backSTAGE®



NO SE ABRA RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO



PRECAUCIÓN: para disminuir el riesgo de choque eléctrico, no quite la cubierta, no hay piezas adentro que el usuario pueda reparar, deje todo el mantenimiento a los técnicos calificados.

ADVERTENCIA: para prevenir choque eléctrico o riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad. No arroje agua o cualquier otro líquido sobre o dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de **VOLTAJE PELIGROSO** que no tiene aislamiento de la caja y que puede tener una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.



INTRODUCCIÓN MEZCLADORA PREAMPLIFICADORA PARA INSTRUMENTOS, LÍNEAS Y MICRÓFONOS

La nueva generación de mezcladoras con interfaz USB incorpora nuestra solución portable MixTool de 4 canales. Éste modelo de formato compacto permite al usuario acceder a la calidad de una mezcladora de gran formato en un tamaño y peso flexible.

Su interfaz USB le permite el tráfico entrada / salida de datos, para reproducir y grabar su mezcla en cualquiera de los populares Softwares de manejo de audio. Utilice ésta práctica funcionalidad para grabar sus mezclas directamente en su laptop o reproduzca desde su computadora sus pistas de acompañamiento junto a su mezcla analógica.

El eslabón entre el mundo analógico y el digital empieza en nuestra solución MixTool, en una nueva manera sencilla y útil de trabajar.



ESPECIFICACIONES

MIX TOOL	
Entrada	
Line (CH 1, 2)	10 KΩ impedancia de entrada 5.5 mV~ 4.9 V rms sensibilidad para la salida máxima
Mic (CH 1, 2)	600 Ω impedancia de entrada balanceada 700 mV rms sensibilidad para la salida máxima
Line (CH 3, 4)	700 mV rms sensibilidad para la salida máxima
HPF (CH 1, 2)	200 Hz (-1 dB), 80 Hz (-3 dB), 20 Hz (-24 dB)
Salida	
Line	7V rms max
audífonos	0.5W @ 47 Ω
Relación señal / ruido (salida máxima)	
línea	> 92 dB
micrófono	> 62 dB
Distorsión	< 0.02%
Respuesta de frecuencia	
línea	20 Hz – 20 kHz (± 0.5 dB)
micrófono	20 Hz – 15 kHz (± 0.5 dB)
Ecuilibrador de canal	
graves	± 14 dB @ 80 Hz
agudos	± 14 dB @ 12 kHz
Channel fader kill	> 90 dB @ 1 kHz
Crosstalk	> 85 dB @ 1 kHz
Interfase	USB
Adaptador de corriente	10V ca, 500mA

DATOS DE LA CASA COMERCIAL
Nombre:
Dirección:
Fecha de venta:
Modelo:
Sello:

ATENCIÓN AL CLIENTE

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página www.back-stage.com.mx

Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en la ciudad de Tlaquepaque, Jalisco; o escribanos a atencion@back-stage.com.mx



PÓLIZA DE GARANTÍA

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo la siguientes condiciones:

- Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.
- SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo los gastos derivados por fletes y transporte.
- El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.
- Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza o la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.
- El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:
A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.
D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.

Datos indispensables para Garantía o Reparación:

- Nombre
- Dirección
- Colonia
- C.P.
- Ciudad
- Estado
- Teléfono
- Fax
- e-mail
- Datos de Facturación
- Modelo
- Falla aparente:
- Describo de una manera completa
- Copia de comprobante de compra



QUE HACER

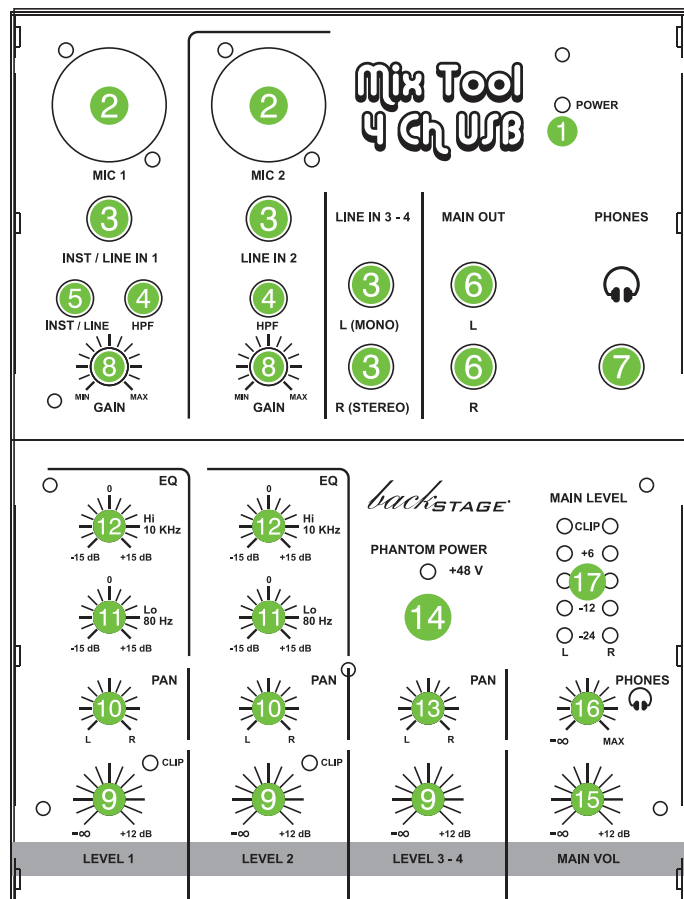
En caso de: **GARANTÍA**
Su equipo está amparado por una garantía global.

- Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.
 - Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía o si lo prefiere envíe su equipo con flete por cobrar a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
 - Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
 - Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono o e-mail proporcionados.
 - En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.
 - Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.
- REPARACIÓN**
Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.
- Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.
 - Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación o si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
 - IMPORTANTE:** Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.
 - Incluya la información que se le informará al teléfono o e-mail proporcionados.
 - Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono o e-mail proporcionados.
 - Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.
 - En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.
 - Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.
 - Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

Accese a nuestra pagina www.back-stage.com.mx donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.



PANEL SUPERIOR

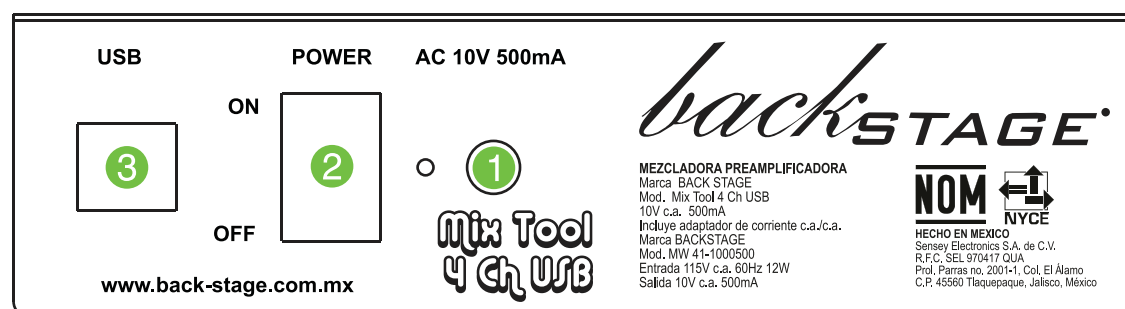


- 1. LED DE ENCENDIDO**
Se ilumina cuando la mezcladora *Mixtool 4 USB* está encendida.
- 2. ENTRADA DE MICRÓFONO**
Conecte a esta entrada un micrófono dinámico con conector XLR, del tipo balanceado.
- 3. ENTRADAS DE LÍNEA**
Entradas para dispositivos con sensibilidad de línea, con conector 1/4" balanceado y no balanceado.
- 4. HPF (Filtro pasa altos)**
Cuando este botón está pulsado (abajo), se activa el filtro *pasa altos* del canal, que elimina las frecuencias inferiores a 75 Hz a fin de reducir cualquier ruido de bajo nivel, como el manejo del *body* del micrófono.
- 5. CONMUTADOR INSTRUMENTO / LÍNEA**
Cuando este conmutador está pulsado (abajo), el canal 1 sirve como entrada de alta impedancia para conectar guitarras o bajos. Cuando está sin pulsar (arriba), el canal 1 acepta señales de micrófono o de nivel de línea, dependiendo de la entrada utilizada, XLR ó 6.3.
- 6. MAIN OUT (Salida principal)**
Use cables 1/4" estándar para conectar esta salida maestra a un sistema de altavoces o amplificador. El nivel de esta salida se controla con la perilla *MAIN VOL* (Volumen principal).
- 7. AURICULARES**
Conecte sus auriculares, con impedancia no menor a 47 Ohms, a esta salida de 6.3 mm.
- 8. GANANCIA**
Ajusta el nivel de ganancia pre-equalización y pre-fader del audio del canal.
- 9. VOLUMEN DE CANAL**
Ajusta el nivel de audio en el canal correspondiente.

- 10. CHANNEL PAN (Balance de canal)**
Ajusta el balance izquierda-derecha del audio del canal.
- 11. GRAVES (de canal)**
Ajusta las bajas frecuencias (graves) del audio que se reproduce en el canal correspondiente.
- 12. TREBLE (de canal)**
Ajusta las altas frecuencias (agudos) del audio que se reproduce en el canal correspondiente.
- 13. BALANCE (CH 3 & 4)**
Ajusta el balance entre los canales 3 y 4.
- 14. PHANTOM POWER**
Este interruptor activa y desactiva la alimentación de voltaje para micrófonos de tipo condensador. Cuando se activa, la alimentación suministra +48 V a ambas entradas de micrófono XLR. Tenga en cuenta que los micrófonos dinámicos no requieren alimentación de voltaje y los puede dañar, mientras que la mayoría de los micrófonos de condensador la requieren. Consulte la documentación de su micrófono para averiguar si necesita alimentación fantasma.
- 15. MAIN VOL (Volumen principal)**
Ajusta el volumen de *MAIN OUT* (Salida principal).
- 16. VOLUMEN DE AURICULARES**
Ajusta el nivel de volumen de la salida para auriculares.
- 17. INDICADOR DE NIVEL ESTÉREO**
Monitorea de manera visual, el volumen de *MAIN OUT* (salida principal). No permita que el *LED* de *clip* se active, ya que indica distorsión que puede dañar su sistema de amplificación. Disminuya *MAIN VOL*.



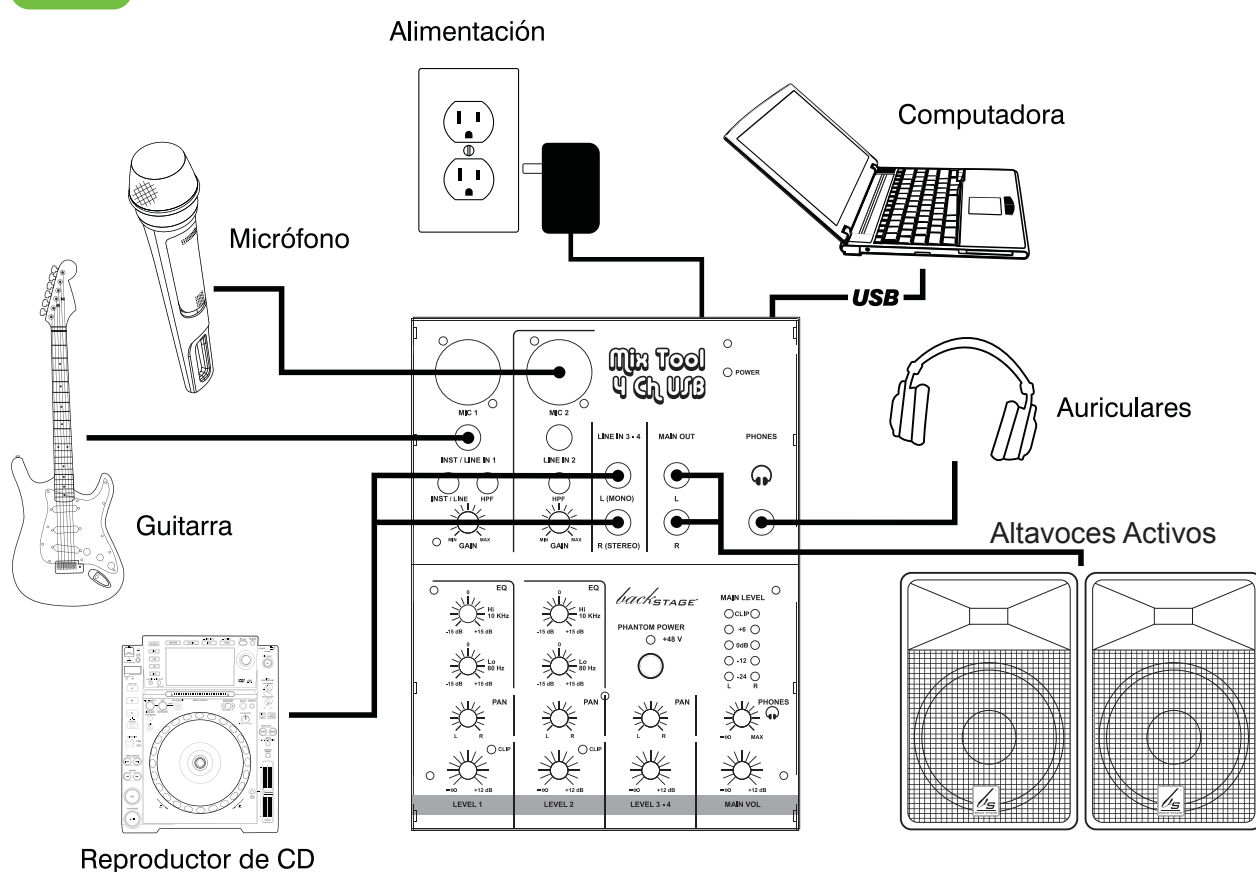
PANEL POSTERIOR



- 1. ENTRADA DE ALIMENTACIÓN**
Use el adaptador de alimentación incluido para conectar el *Mixtool 4 USB* a un tomacorriente. Conecte primero la fuente de alimentación al *Mixtool 4 USB*, y luego al tomacorriente.
- 2. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO**
Enciende y apaga el *Mixtool 4 USB*. Encienda el *Mixtool 4 USB* después de desconectar todos los dispositivos de entrada y antes de encender los amplificadores. Apague los amplificadores antes de apagar el *Mixtool 4 USB*.
- 3. PUERTO USB**
Use un cable USB para conectar el *Mixtool 4 USB* a una computadora. La *Mixtool 4 USB*, requiere una conexión USB 1.1 o superior.



DIAGRAMA DE CONEXIÓN



Cuando grabe una guitarra o bajo con captor (pastilla) **activo**, ajuste el conmutador *inst / línea* de su *Mixtool* a **LINE** (presionado). Si su instrumento usa un captor **pasivo**, conéctelo a la entrada de línea 1 y ajuste el conmutador a **instrumento** (arriba). Puede usar al mismo tiempo una fuente mono de nivel de línea conectada a la entrada de línea 2.

Para reducir el zumbido eléctrico cuando se usan ajustes de ganancia, mantenga la fuente de alimentación de *Mixtool 4 USB* alejada del cable de su guitarra y de las entradas de los canales del equipo.

CONFIGURACIÓN DE AUDIO

Mixtool 4 USB es un dispositivo que cumple especificaciones de clase mundial y que se puede usar con cualquier estación de trabajo o software de grabación de audio digital compatible con el audio USB. Para permitir que *Mixtool 4 USB* envíe y reciba audio hacia y desde la computadora, siga las siguientes instrucciones correspondientes al sistema operativo:

Asegúrese de que su programa de software de audio esté configurado para recibir audio por *Mixtool 4 USB*. Esto se puede hacer habitualmente en *preferencias* o *Device Setup* (Configuración de dispositivos) de su software. Para más información, consulte el manual de su software.

Si tiene conectados a su computadora otros dispositivos de audio USB que puedan tener nombres idénticos, puede ser necesario que pruebe a seleccionar cada uno hasta que se reconozca el *Mixtool 4 USB*.

WINDOWS VISTA:

1. Vaya al menú Start – Control Panel – Sound (Inicio – Panel de control – Sonido). [Si no ve Sound, seleccione Switch to Classic View (Cambiar a vista clásica), el panel de control Sound deben aparecer].

2. Haga clic en la pestaña Playback (Reproducción) y seleccione USB Audio Codec* (Código de audio USB) como dispositivo predeterminado.
3- Haga clic en la pestaña Recording (Grabación) y seleccione USB Audio Codec* (Código de audio USB) como dispositivo predeterminado.

3. Haga clic en Properties (Propiedades) en la esquina inferior derecha.

4. En la nueva ventana, haga clic en la pestaña Advanced (Avanzadas) y seleccione 2-channel, 16bit, 44100Hz (CD Quality) [2 Canales, 16 bits, 44100 Hz (calidad de CD)] como formato predeterminado.

5. Deseleccione ambas casillas debajo de Exclusive Mode (Modo Exclusivo).

6. Haga clic en OK (Aceptar) para cerrar la ventana Properties.

7. Haga clic en OK (Aceptar) para cerrar el panel de control Sound.

WINDOWS XP

1. Vaya menú Start – Control Panel – Sounds and Audio Devices (Inicio – Panel de control – Dispositivos de sonido y audio).

2. Haga clic en la pestaña Audio.

3. En Sound Playback (Reproducción de sonido) y Sound Recording (Grabación de sonido) seleccione USB Audio Codec* (Código de audio USB) como dispositivo predeterminado.

4. Haga clic en OK (Aceptar).

MAC

1. Vaya a Applications – Utilities – Audio MIDI Setup (Aplicaciones – Utilidades – Configuración de Audio MIDI).

2. En la pestaña Audio Devices (Dispositivos de audio), bajo System Settings (Configuración del sistema), seleccione USB Audio Codec* (Código de audio USB) como Default Input (Entrada predeterminada) y Default Output (Salida predeterminada).

3. Cierre la ventana.