

NO SE ABRA
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO



PRECAUCIÓN: para disminuir el riesgo de choque eléctrico, no quite la cubierta, no hay piezas adentro que el usuario pueda reparar, deje todo el mantenimiento a los técnicos calificados.

ADVERTENCIA: para prevenir choque eléctrico o riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad. No arroje agua o cualquier otro líquido sobre o dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de **VOLTAJE PELIGROSO** que no tiene aislamiento de la caja y que puede tener una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.



INTRODUCCIÓN
MEZCLADORA PREAMPLIFICADORA
PARA INSTRUMENTOS, LÍNEAS Y MICRÓFONOS

La nueva generación de mezcladoras con interfaz *USB* incorpora nuestra solución portable *MixTool* de 3 canales. Este modelo de formato compacto permite al usuario acceder la calidad de una mezcladora de gran formato en un tamaño y peso flexible.

Su interfaz *USB* le permite el tráfico entrada / salida de datos, para reproducir y grabar su mezcla en cualquiera de los populares *Softwares* de manejo de audio. Utilice ésta práctica funcionalidad para grabar sus mezclas directamente en su laptop o reproduzca desde su computadora sus pistas de acompañamiento junto a su mezcla analógica.

El eslabón entre el mundo analógico y el digital empieza en nuestra solución *MixTool*, una nueva manera sencilla y útil de trabajar.



ESPECIFICACIONES

MIX TOOL		
Entrada		
Mic (CH 1, 2)		600 Ω impedancia de entrada balanceada
		700 mV rms sensibilidad para la salida máxima
Line (CH 1, 2)		10 KΩ impedancia de entrada
		700 mV rms sensibilidad para la salida máxima
Salida		
Main Out		6V rms max
audífonos		6V rms max
Relación señal / ruido (salida máxima)		
línea		> 92 dB
micrófono		> 62 dB
Distorsión		
		< 0.02%
Respuesta de frecuencia		
línea		20 Hz – 20 kHz (± 0.5 dB)
micrófono		20 Hz – 15 kHz (± 0.5 dB)
Ecuilibrador de canal		
graves		± 15 dB @ 80 Hz
agudos		± 15 dB @ 12 kHz
Crosstalk		
		> 85 dB @ 1 kHz
Interfaz		
		USB 2.0, 16 bits, 44.1 kHz
Phantom Power		
		+20 V, MIC Pin 2, Pin 3 y Pin 1 (XLR-3-31 tipo balanceado 1 = GND=HOT, 3 = Cold)
Adaptador de corriente		
		5V DC, 550mA
Bluetooth		
		2.5 mW
Consumo		
		2.5 W
Dimensiones		
Largo		98 mm
Ancho		136 mm
Alto		34 mm
Peso		0.48 Kg



HECHO EN MÉXICO POR
SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.
Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560,
Tlaquepaque, Jalisco, México. Tel. +52 (33) 3837 5470
Parque Industrial Santa Rosa

www.back-stage.com.mx ventas@sensey.com.mx

guía
rápida de
inicio

Mix Tool
3 BT

*back*STAGE®



DATOS DE LA CASA COMERCIAL

Nombre
Dirección
Fecha de venta:
Modelo:
Sello:

ATENCIÓN AL CLIENTE

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página www.back-stage.com.mx

Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en la ciudad de Tlaquepaque, Jalisco; o escribanos a atencion@back-stage.com.mx



PÓLIZA DE GARANTÍA

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo las siguientes condiciones:

- Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.
- SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo los gastos derivados por fletes y transporte.
- El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**
- Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza o la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.
- El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

- Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
- Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.
- Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

Datos indispensables para Garantía o Reparación:

- | | |
|-------------|--------------------------------------|
| • Nombre | • Fax |
| • Dirección | • e-mail |
| • Colonia | • Datos de Facturación |
| • C.P. | • Modelo |
| • Ciudad | • Fecha de compra |
| • Estado | • Descripción de una manera completa |
| • Teléfono | • Copia de comprobante de compra |



QUE HACER

En caso de GARANTÍA

Su equipo está amparado por una garantía global.

- Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.
- Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía o si lo prefiere envíe su equipo con flete por cobrar a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
- Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
- Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono o e-mail proporcionados.
- En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.
- Se reservará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

REPARACIÓN

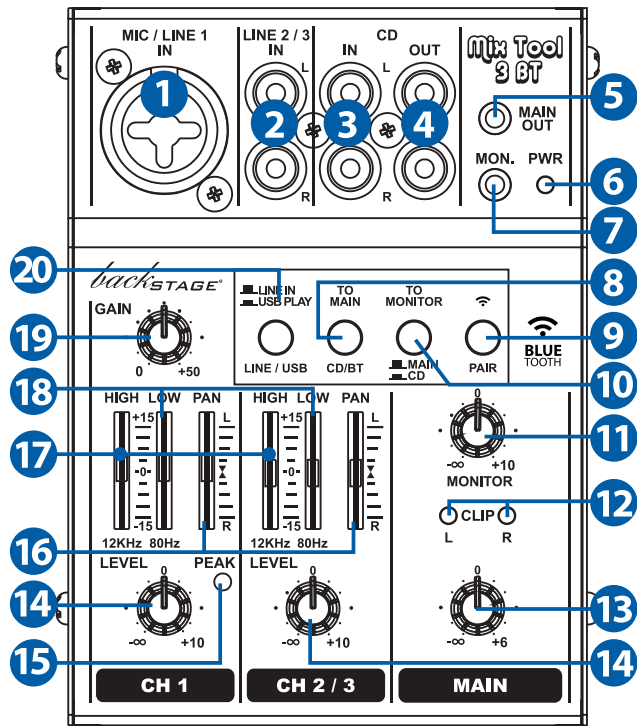
Aún cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.

- Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.
- Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación o si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
- Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
- Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono o e-mail proporcionados.
- Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las relaciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.
- En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.
- Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de envío y se quedará el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.
- Se reservará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

Accese a nuestra página www.back-stage.com.mx donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.



PANEL SUPERIOR



1. ENTRADA DE MICRÓFONO

Conecte a esta entrada un micrófono dinámico con conector XLR, del tipo balanceado.
Nota solo utilice cables balanceados para conectar micrófonos, para evitar ruidos externos.

2. ENTRADAS DE LÍNEA

Entradas para dispositivos con sensibilidad de línea, con conector RCA que se utiliza para señales estéreo.

3. CONECTOR DE ENTRADA DE CD

Esta unidad cuenta con un conector RCA que facilita la conexión de dispositivos como los MP3, lectores de CD, etc.

4. CONECTOR DE SALIDA DE CD

Estos conectores RCA recogen toda actividad de la mezcla principal y la pone a disposición para ser utilizada como una salida ya sea para conectar una grabadora o para ser enviada a cualquier otro dispositivo de este tipo.

5. MAIN OUT (Salida principal)

En este conector de 3.5 mm podrá conectar la salida maestra a un sistema de altavoces o amplificador. El nivel de esta salida se controla con la perilla MAIN (Volumen principal).

6. LED DE ENCENDIDO

Se ilumina cuando la mezcladora Mixtool 3 USB está encendida.

7. CONECTOR DE SALIDA DE MONITOR

En este conector de 3.5 mm se puede conectar un amplificador o un gabinete activo para utilizarlo como monitor o un par de audífonos.

8. SELECTOR DE ENVIÓ DE SEÑAL CD / BT (Bluetooth) A PRINCIPAL

Este botón selecciona la señal CD / BT (bluetooth) que enviará a la salida principal (MAIN).

9. BOTÓN PAIR BLUETOOTH

Botón de pareo e indicador para función de bluetooth.

Por medio de este botón se podrá activar la función del receptor de señal de bluetooth y la luz indica el estado de operación de dicha función:

A. Después de activar el encendido de la mezcladora, la función bluetooth entra en espera, la luz se iluminará dos veces cada dos segundos.

B. Presione y mantenga este botón "PAIR" por 3 segundos para que la función de bluetooth entre en modo búsqueda, entonces la luz parpadeará continuamente: en este modo se podrá conectar un dispositivo que transmita una señal de tipo bluetooth con este receptor, tales como teléfonos celulares, computadoras, etc. (Nota: cuando conecte dispositivos bluetooth con la versión BT2.1 se necesitara pareo con la clave "0000").

C. Cuando este conectado con algún dispositivo Bluetooth el indicador se iluminará.

Si el dispositivo bluetooth esta muy alejado y se desconecta, el receptor activa automáticamente el buscador y lo volverá a conectar en un termino máximo de 60 segundos, sino se conecta en ese tiempo el receptor entrará en modo de espera.

Si por alguna razón el dispositivo conectado se apaga o se desconecta la función de bluetooth el receptor entrara en modo de espera. Mantenga presionado este botón por al menos 3 segundos para limpiar y desconectar cualquier dispositivo bluetooth y entrar de nuevo en modo de búsqueda.

10. SELECTOR DE ENVIÓ DE SEÑAL CD / MAIN (Salida principal) A MONITORES

Este botón selecciona la señal CD o MAIN para enviarla a la salida de monitor.

11. MONITOR (Volumen monitor)

Ajusta el volumen para la salida de monitores.

12. INDICADOR CLIP

Monitorea de manera visual, la señal de salida. No permita que el LED de clip se active, ya que indica distorsión que puede dañar su sistema de amplificación. Disminuya MAIN.

13. MAIN (Volumen principal)

Ajusta el volumen de MAIN (Salida principal).

14. VOLUMEN DE CANAL

Ajusta el nivel de audio en el canal correspondiente.

15. PEAK

Si esta luz se ilumina de color rojo significará que su señal de entrada es muy alta y esta saturada por lo que deberá disminuir dicha señal con el control GAIN, evitando que este led se ilumine para no alcanzar niveles de distorsión.

16. CONTROL PAN

Este control determina la cantidad de señal que se envía a cada lado del mezclador ya sea a la derecha o a la izquierda. Manteniendo este control en la posición central, la señal se posicionará en el medio del campo estéreo.

17. CONTROL DE ALTOS HIGH

Este control ajusta las frecuencias altas, se utiliza para aumentar o reducir dichas frecuencias.

18. CONTROL DE BAJOS LOW

Este control ajusta las frecuencias bajas, se utiliza para aumentar o reducir dichas frecuencias.

19. GANANCIA

Ajusta el nivel de ganancia pre-ecualización y pre-fader del audio del canal.

20. SELECTOR DE ENTRADA DE LÍNEA/ USB

Este botón selecciona la señal de entrada de línea o del puerto USB hacia el canal.



PANEL POSTERIOR



1. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO

Enciende y apaga el Mixtool 3 BT. Encienda el Mixtool 3 BT después de desconectar todos los dispositivos de entrada y antes de encender los amplificadores. Apague los amplificadores antes de apagar el Mixtool 3 BT.

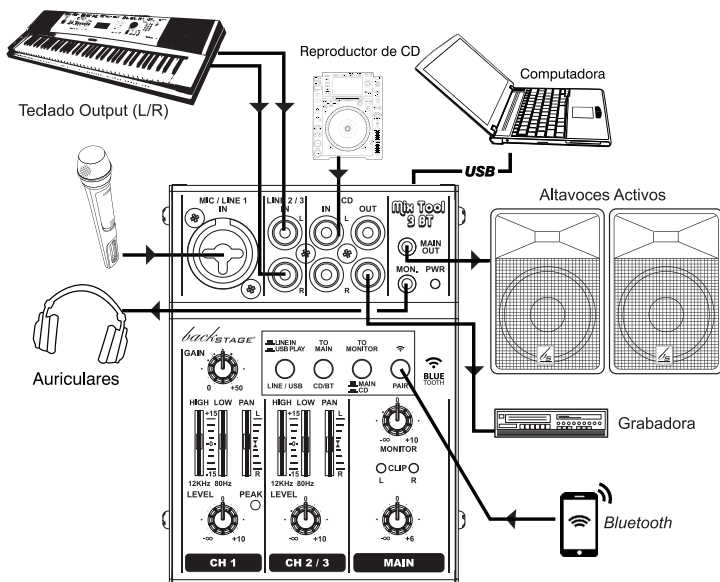
2. INTERFAZ USB

Use un cable USB para conectar el Mixtool 3 BT a una computadora. La Mixtool 3 BT, requiere una conexión USB 1.1 o superior.

Use el adaptador de alimentación incluido para conectar el Mixtool 3 BT a un tomacorriente. Conecte primero la fuente de alimentación al Mixtool 3 BT, y luego al tomacorriente.



DIAGRAMA DE CONEXIÓN



CONFIGURACIÓN DE AUDIO

Mixtool 3 BT es un dispositivo que cumple especificaciones de clase mundial y que se puede usar con cualquier estación de trabajo o software de grabación de audio digital compatible con el audio USB. Para permitir que Mixtool 3 BT envíe y reciba audio hacia y desde la computadora, siga las siguientes instrucciones correspondientes al sistema operativo:

Asegúrese de que su programa de software de audio esté configurado para recibir audio por Mixtool 3 BT. Esto se puede hacer habitualmente en *preferencias* o *Device Setup* (Configuración de dispositivos) de su software. Para más información, consulte el manual de su software.

Si tiene conectados a su computadora otros dispositivos de audio USB que puedan tener nombres idénticos, puede ser necesario que pruebe a seleccionar cada uno hasta que se reconozca el Mixtool 3 BT.

WINDOWS VISTA:

1. Vaya al menú Start – Control Panel – Sound (Inicio – Panel de control – Sonido). [Si no ve Sound, seleccione Switch to Classic View (Cambiar a vista clásica), el panel de control Sound deben aparecer].

2. Haga clic en la pestaña Playback (Reproducción) y seleccione USB Audio Codec* (Código de audio USB) como dispositivo predeterminado.

3. Haga clic en la pestaña Recording (Grabación) y seleccione USB Audio Codec* (Código de audio USB) como dispositivo predeterminado.

3. Haga clic en Properties (Propiedades) en la esquina inferior derecha.

4. En la nueva ventana, haga clic en la pestaña Advanced (Avanzadas) y seleccione 2-channel, 16bit, 44100Hz (CD Quality) [2 Canales, 16 bits, 44100 Hz (calidad de CD)] como formato predeterminado.

5. Deseleccione ambas casillas debajo de Exclusive Mode (Modo Exclusivo).

6. Haga clic en OK (Aceptar) para cerrar la ventana Properties.

7. Haga clic en OK (Aceptar) para cerrar el panel de control Sound.

WINDOWS XP

1. Vaya menú Start – Control Panel – Sounds and Audio Devices (Inicio – Panel de control – Dispositivos de sonido y audio).

2. Haga clic en la pestaña Audio.

3. En Sound Playback (Reproducción de sonido) y Sound Recording (Grabación de sonido) seleccione USB Audio Codec* (Código de audio USB) como dispositivo predeterminado.

4. Haga clic en OK (Aceptar).

MAC

1. Vaya a Applications – Utilities – Audio MIDI Setup (Aplicaciones – Utilidades – Configuración de Audio MIDI).

2. En la pestaña Audio Devices (Dispositivos de audio), bajo System Settings (Configuración del sistema), seleccione USB Audio Codec* (Código de audio USB) como Default Input (Entrada predeterminada) y Default Output (Salida predeterminada).

3. Cierre la ventana.