



Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en Tlaquepaque, Jalisco: o escribáenos a [atencion@back-stage.com.mx](mailto:atencion@back-stage.com.mx)

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página [www.back-stage.com.mx](http://www.back-stage.com.mx)

Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.

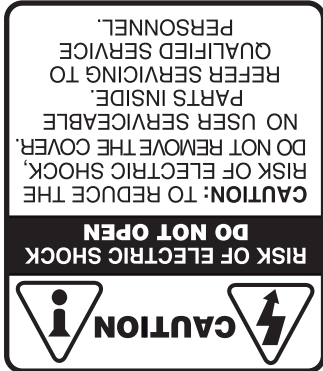


Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de **VOLTAJE PELIGROSO** que una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.



**ADVERTENCIA:** para prevenir choque eléctrico ó riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia ó a la humedad. No arroje agua ó cualquier otro líquido sobre ó dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.

**PRECAUCION:** no intente operar esta unidad si el cable de alimentación está dañado ó roto. No intente remover ó eliminar la terminal aterrizada del cable de alimentación pues se emplea para reducir el riesgo de un choque eléctrico ó fuego en caso de corte. No intente desmontar el chasis, el servicio de mantenimiento técnico, deberá ser siempre realizadas por personal calificado y competente



RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO  
**NO SE ABRA**

guía  
rápida de  
inicio

**Myth120G**  
GUITAR AMPLIFIER

backSTAGE®

DIMENSIONES Y PESO	
ALTO cm (in)	46 cm (18")
ANCHO cm (in)	67 cm (26")
PROFUNDO cm (in)	26cm (10")
PESO kg (lb)	25 Kg (55 Lb)
POTENCIA DE SALIDA	
ALIMENTACIÓN	120V, c.a. 60HZ, 160 W ms
4Ω	120 W ms
8Ω	75 W ms
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	
MIC	75 mV ms
LINE INPUT	250 mV ms
IMPEDANCIA DE ENTRADA	
20 Kohms	

www.back-stage.com.mx/#/soporte/

**-Asistencia en línea**  
Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00 hrs.  
Llámenos al (33) 3837 5470 Guadaluajara Jalisco.

**-Asistencia telefónica**  
Desde un transistor hasta un módulo completo. **-Refacciones originales**  
costearnos la mano de obra.

**-Servicio técnico directo de planta**  
Reparación, calibración y pruebas en 7 días. Solo pague sus refacciones, nosotros



#### SOPORTE TÉCNICO

Su amplificador combo MYTH de BACK STAGE® está provisto de un cable toma corriente de tres hilos polarizado el cual deberá conectarse a una toma de tipo doméstica de 120 V c.a.



#### ALIMENTACIÓN

Como parte de nuestro control de calidad, cada aparato es inspeccionado cuidadosamente antes de salir al mercado. Después de desempacado revise para detectar posibles golpes ó daños provocados durante el transporte. Es importante conservar sus empaques originales ya que serán necesarios en caso de requerir nuestros servicios para cualquier duda ó aclaración.



#### DESEMPACADO



SENSEY ELECTRONICS

Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560,  
Tlaquepaque, Jalisco, México. Tel. +52 (33) 3837 5470  
Parque Industrial Santa Rosa

[www.back-stage.com.mx](http://www.back-stage.com.mx)

HECHO EN MÉXICO

[ventas@sensey.com.mx](mailto:ventas@sensey.com.mx)

DATOS DE LA CASA COMERCIAL
Nombre:
Dirección:
Fecha de venta:
Modelo: Myth 120G
Sello:

C00130 R/A

**Datos indispensables para Garantía o Reparación:**  
-Nombre  
-Dirección  
-C.P.  
-Ciudad  
-Estado  
-Teléfono  
-Copia de comprobante de compra

**SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**  
A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.  
B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el manual.  
C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.  
D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:  
A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.  
B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el manual.  
C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.  
D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.

**2. SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor. **3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reportar por una nueva con la presentación de la factura.

**4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reportar por una nueva con la presentación de la factura.**  
**5. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reportar por una nueva con la presentación de la factura.

En caso de:  
SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo la siguientes condiciones:

**1. CUALQUIER DEFECTO DE FABRICACIÓN** que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.  
**2. SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor. **3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reportar por una nueva con la presentación de la factura.

**1. CUALQUIER DEFECTO DE FABRICACIÓN** que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.  
**2. SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor. **3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reportar por una nueva con la presentación de la factura.

**4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reportar por una nueva con la presentación de la factura.**  
**5. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la fecha de recepción del producto por parte de SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reportar por una nueva con la presentación de la factura.

**6. Se renoverá su equipo con éste pagado a la dirección proporcionada por usted.**  
**7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de envío y se requerirá el comprobante de pago. La factura recibirá los datos proporcionados.**  
**8. Se renoverá su equipo con éste pagado a la dirección proporcionada por usted.**

Accese a nuestra página [www.back-stage.com.mx](http://www.back-stage.com.mx) donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.

**1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su equipo esta amparado por una garantía global.**  
**2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo requiera para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con éste pagado al siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.**

**3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.**  
**4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.**  
**5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.**  
**6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de recepción de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.**

**7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de envío y se requerirá el comprobante de pago. La factura recibirá los datos proporcionados.**  
**8. Se renoverá su equipo con éste pagado a la dirección proporcionada por usted.**

**9. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.**  
**10. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.**  
**11. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su equipo esta amparado por una garantía global.**  
**12. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo requiera para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con éste pagado al siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.**

**13. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.**  
**14. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.**  
**15. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.**  
**16. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de recepción de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.**

**17. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de envío y se requerirá el comprobante de pago. La factura recibirá los datos proporcionados.**  
**18. Se renoverá su equipo con éste pagado a la dirección proporcionada por usted.**

QUE HACER



PÓLIZA DE GARANTÍA

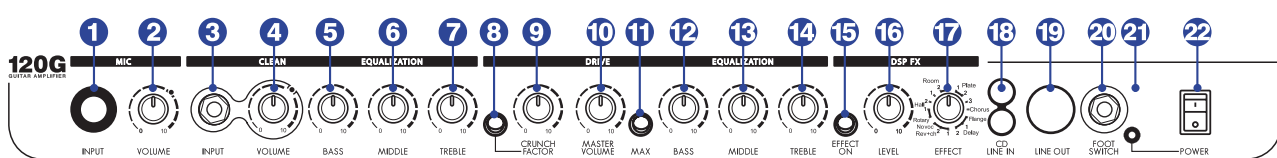


ESPECIFICACIONES





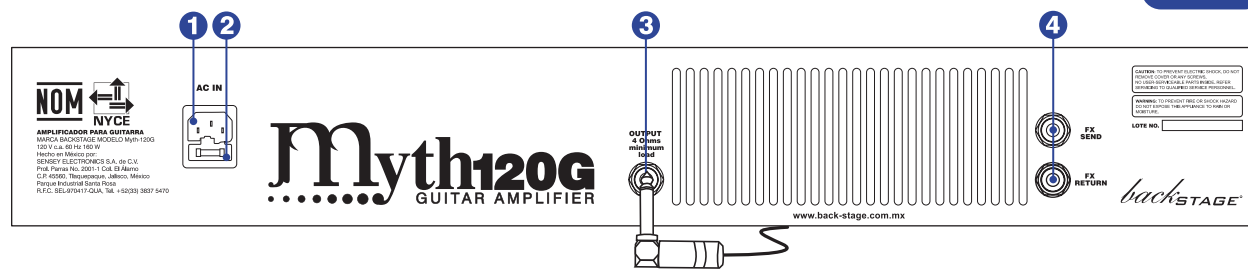
## PANEL FRONTAL



- 1. ENTRADA MICRÓFONO** *MIC INPUT*  
Entrada de T / S de 1/4" (6.3 mm) para micrófono
- 2. VOLUMEN DE MICRÓFONO** *MIC VOLUME*  
Utilice este control para ajustar el volumen del micrófono, girando a la derecha aumenta y disminuye el volumen girando la perilla a la izquierda.
- 3. ENTRADA** *INPUT*  
Conecte aquí su guitarra, por medio de un cable de plug 1/4" a plug 1/4", se recomienda usarlo blindado con malla para evitar ruidos ó interferencias indeseables.
- 4. VOLÚMEN LIMPIO** *CLEAN VOLUME*  
Controla el volumen de la guitarra limpia.
- 5. GRAVES** *BASS*  
Ajusta el nivel de baja frecuencia en el sonido de la guitarra, girándola hacia la derecha aumentará las frecuencias graves dotándole de un sonido más robusto. En caso contrario, disminuirá el nivel de las frecuencias graves.
- 6. MEDIOS** *MIDDLE*  
Ajusta el nivel de frecuencia media en el sonido de la guitarra, el cual aumenta girando a la derecha ó disminuye girando a la izquierda, este control proporciona presencia al sonido de la guitarra.
- 7. AGUDOS** *TREBLE*  
Ajusta el nivel de alta frecuencia de la guitarra ya que este nos dará un sonido más brillante y definido
- 8. INDICADOR DE FACTOR CRUNCH** *CRUNCH FACTOR*  
Indica que el efecto está activado
- 9. CRUNCH FACTOR**  
Controla el nivel de distorsión que se aplica al sonido de la guitarra, el efecto es mayor girando a la derecha ó menor girando a la izquierda. Para un sonido heavy metal agregue el máximo nivel de distorsión girandolo totalmente a la derecha.
- 10. VOLUMEN GENERAL** *MASTER VOLUME*  
Controla el nivel de la salida (volumen) principal en el canal de distorsión. Asegúrese de que este control esté siempre en cero, completamente hacia la izquierda antes de encender su combo MYTH 120.
- 11. MAX**  
Actúa como *BOOST*, dándole cuerpo a la distorsión. Se activa presionando el botón.

- 12. GRAVES** *BASS*  
Ajusta el nivel de baja frecuencia en el sonido de la guitarra, girándola hacia la derecha aumentará las frecuencias graves dotándole de un sonido más robusto, en caso contrario, disminuirá el nivel de las frecuencias graves.
- 13. MEDIOS** *MIDDLE*  
Ajusta el nivel de frecuencia media en el sonido de la guitarra, el cual aumenta girando a la derecha ó disminuye girando a la izquierda. Este control proporciona presencia al sonido de la guitarra.
- 14. AGUDOS** *TREBLE*  
Ajusta el nivel de alta frecuencia de la guitarra ya que este nos dará un sonido más brillante y definido.
- 15. INDICADOR BANCO DE EFECTOS** *DSP FX ON*  
Activa ó desactiva el banco de efectos interno. El efecto seleccionado dependerá del selector DSP FX (17).
- 16. NIVEL DE EFECTOS** *DSP LEVEL*  
Controla el volumen del banco de efectos.
- 17. BANCO DE EFECTOS** *DSP FX*  
Podrá seleccionar un efecto determinado. Éste banco de efectos cuenta con: *No voc, rotary, hall, room, plate, reverbs, chorus, flanger, delay.*
- 18. ENTRADA PARA CD** *LINE CD*  
Para la conexión de una señal de audio externa como un reproductor de CD's para acompañamiento.
- 19. SALIDA DE LÍNEA** *LINE OUT*  
Esta salida XLR balanceada es una interfase directa que es utilizada para enviar una señal pre-amplificada no procesada a una mezcladora ó a un amplificador externo.
- 20. ENTRADA PARA INTERRUPTOR DE PEDAL** *FOOT SWITCH*  
Conector opcional para pedal. Inserte el conector hasta el segundo clic para asegurar su correcto funcionamiento. Su combo MYTH 120G incluye pedal.
- 21. INDICADOR ENCENDIDO** *ON*  
Se ilumina al estar su equipo energizado.
- 22. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO** *POWER SWITCH*  
Controla la alimentación principal del equipo.

## PANEL POSTERIOR



- 1. CONECTOR DE ALIMENTACIÓN** *POWER INPUT*  
Conecte este cable a una salida estándar de pared de 120 V c.a. 60 Hz, solo si la capacidad de corriente en la toma corresponde con la que su amplificador requiere a fin de garantizar un correcto desempeño del mismo.
- 2. FUSIBLE** *FUSE*  
Su amplificador cuenta con un fusible en la parte inferior del conector de alimentación. Este sirve para proteger su amplificador en caso de algún corto circuito ó variación de voltaje. Si por algún motivo su amplificador no enciende, verifique si el fusible se encuentra en buen estado; en caso de no ser así cámbielo por uno nuevo con las mismas características a las del fusible original.
- 3. LINK SPEAKER** *BOCINA EXTERNA*  
Es una salida de potencia, la cual sirve para conectar tanto las bocinas internas como una bocina externa que cuente con una impedancia no menor de 4 Ohms. Utilice

- 4. ENTRADA Y SALIDA PARA EFECTOS** *EFFECTS LOOP*  
El conector *SEND* provee de una salida pre-amplificada que puede ser usada para controlar amplificadores esclavos y procesadores de efectos externos. El conector *RETURN* regresa la señal principal mas los efectos externos agregados al amplificador.  
**Nota:** Cuando utilice la unidad como amplificador esclavo, el conector *RETURN* debe ser utilizado como conector de entrada.  
**PRECAUCIÓN:** Nunca conecte la salida a un conector *RETURN* de un amplificador de poder.

## BANCO DE EFECTOS



### CARACTERÍSTICAS DEL BANCO DE EFECTOS

#### 1. REVERBS

Hace una simulación de interiores (cuartos) en diferentes representaciones: Rev.+ ch: Aquí es una mezcla de dos efectos como un reverb + ch (otro efecto).

- Rev. + ch1: Es un reverb + un flanger.
- Rev. + ch2: Es un reverb + un chorus.

#### 2. NO VOC

Esta función hace más robusto y presente al sonido de la guitarra.

#### 3. ROTARY

Hace una simulación de vibrato.

#### 4. HALL REVERB

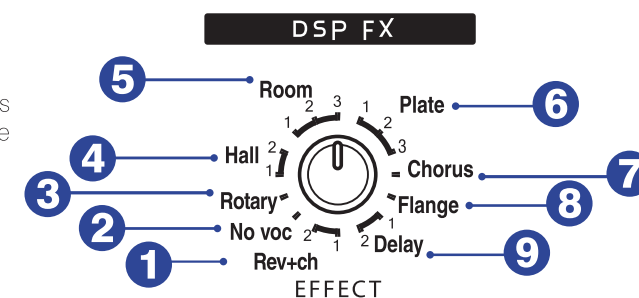
En principio simula la acústica de una gran sala, suelen ser bastante largas y poco densas. El banco de efectos cuenta con 2 de este tipo.

#### 5. ROOM

Es una reverberación que simula las condiciones acústicas de una sala pequeña ó una habitación. Éste tiene una duración intermedia. Cuenta el banco de efectos con 3 de ellos.

#### 6. PLATE

Es una reverberación mecánica, que aplica brillo al sonido de la guitarra, y se tienen 3 en el banco de efectos.



### EFECTO DE MODULACIÓN

#### 7. CHORUS

Proporciona un efecto menos seco, más amplio y suave.

#### 8. FLANGE

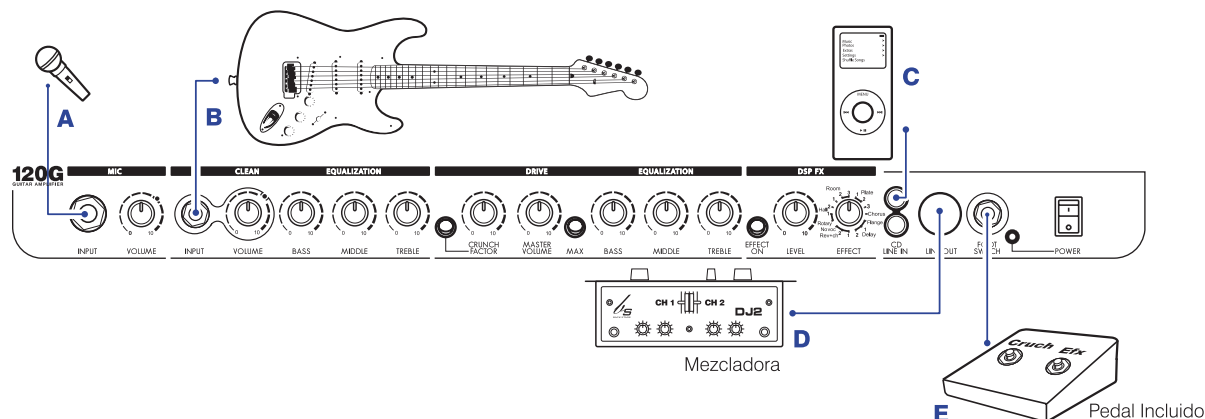
Es un efecto típico de las guitarras eléctricas. Es un efecto que produce cancelaciones en diferentes frecuencias a lo largo del tiempo.

#### 9. DELAY

Es un retardo sobre la señal original de sonido y las continuas repeticiones en un determinado tiempo forman un eco. El banco de efectos cuenta con 2.

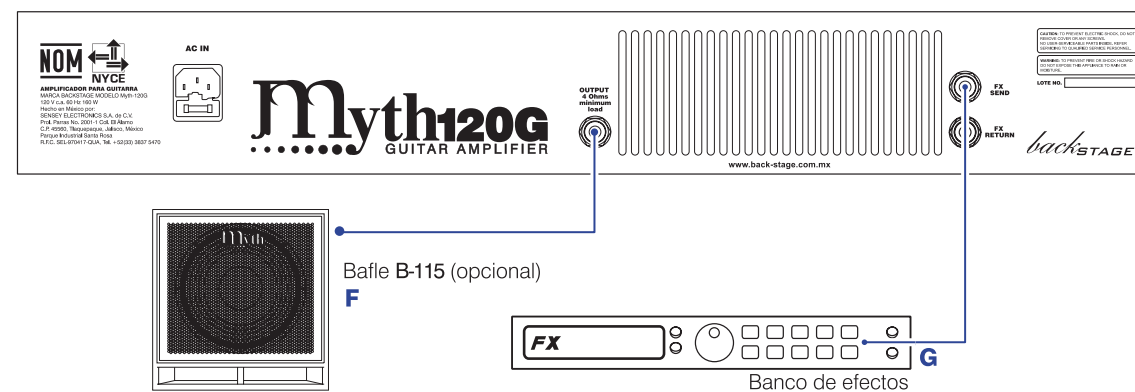


## CONEXIÓN FRONTAL



- A. ENTRADA MICRÓFONO** *MIC INPUT*  
Por medio de un conector plug phone T / S de 6.3 mm, usted podrá conectar un micrófono.
- B. ENTRADA DE INSTRUMENTO** *INPUT*  
Aquí usted conecta su guitarra por medio de un conector plug phone T / S de 6.3 mm. Utilice cable blindado calidad premium para minimizar ruidos
- C. ENTRADA DE LÍNEA** *LINE IN*  
Esta es una entrada de line tipo RCA en la cual podrá conectar cualquier tipo de reproductor para acompañamiento.
- D. SALIDA DE LÍNEA** *LINE OUT*  
Esta es una salida en la cual podrá conectar una mezcladora ó algún amplificador por medio de un conector XLR balanceado.
- E. INTERRUPTOR DE PEDAL** *FOOT SWITCH*  
Por medio de este plug usted podrá conectar su pedal a través de un conector phone T / R / S de 6.3 mm. Este pedal esta incluido en su combo.

## CONEXIÓN POSTERIOR



- F. BOCINA EXTERNA** *LINK SPEAKER*  
Esta es una salida de potencia para una bocina externa no menor a 4 ohms. Utilice cable calibre 14 de calidad Premium para minimizar pérdidas de potencia.
- G. BANCO DE EFECTOS** *FX SEND / FX RETURN*  
Por medio de este plug usted podrá conectar su procesador de efectos externo donde el conector *SEND* provee de una salida pre-amplificada que controla al procesador de efectos externos. El Conector *RETURN* regresa la señal principal mas los efectos externos agregados al amplificador.