

NO SE ABRA
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO



PRECAUCIÓN: no intente operar esta unidad si el cable de alimentación está dañado ó roto. No intente remover ó eliminar la terminal aterrizada del cable de alimentación pues se emplea para reducir el riesgo de un choque eléctrico ó fuego en caso de corto. No intente desmontar el chasis, el servicio de mantenimiento técnico, deberá ser siempre realizado por personal calificado y competente.

ADVERTENCIA: para prevenir choque eléctrico o riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad. No arroje agua o cualquier otro líquido sobre o dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de **VOLTAJE PELIGROSO** que no tiene aislamiento de la caja y que puede tener una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.



INTRODUCCIÓN

COMBO PARA GUITARRA MYTH 75G

BACK STAGE® se enorgullece en presentar su nueva familia de combos MYTH para uso profesional.

Con 75W rms los nuevos modelos para guitarra y bajo tienen el poder suficiente para su uso en el escenario y su formato compacto le permite su fácil transportación. Directo del ensayo al concierto.

Alta tecnología y potencia con una imagen de vanguardia al alcance del profesional. ¡Disfrútelo!

Características

- 75W rms
- Compresor
- Entrada auxiliar
- Link speaker para bafle externo
- Bocina 12"



DESEMPACADO

Como parte de nuestro control de calidad, cada aparato es inspeccionado cuidadosamente antes de salir al mercado. Después de desempacado revíselo para detectar posibles golpes ó daños provocados durante el transporte. Es importante conservar sus empaques originales ya que serán necesarios en caso de requerir nuestros servicios.



ALIMENTACIÓN

Su amplificador combo MYTH de BACK STAGE® está provisto de un cable toma corriente de tres hilos polarizado el cual deberá conectarse a una toma de tipo doméstica de 120V c.a.



SOPORTE TÉCNICO

- Servicio técnico directo de planta
- Reparación, calibración y pruebas en 7 días. Solo pague sus refacciones, nosotros costamos la mano de obra.
- Refacciones originales
- Desde un transistor hasta un módulo completo.
- Asistencia telefónica
- Llámenos al (33) 3837 5470 Guadalajara Jalisco. Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00 hrs.
- Asistencia en línea
- www.back-stage.com.mx/#/soporte/



ATENCIÓN AL CLIENTE

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página www.back-stage.com.mx

Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en Tlaquepaque, Jalisco; o escribanos a atencion@back-stage.com.mx



SENSEY ELECTRONICS

Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560,
Tlaquepaque, Jalisco, México. Tel. +52 (33) 3837 5470
Parque Industrial Santa Rosa

www.back-stage.com.mx

HECHO EN MÉXICO

ventas@sensey.com.mx

guía
rápida de
inicio

DATOS DE LA CASA COMERCIAL
Nombre:
Dirección: MYTH 75B
Fecha de venta:
Modelo:
Sello:

C00261 R/A

Myth75B
BASS AMPLIFIER

backSTAGE®



ESPECIFICACIONES

VOLTAJE DE ALIMENTACIÓN	120V c.a., 60Hz
CONSUMO MÁXIMO	140W rms
POTENCIA DE SALIDA	
8Ω	50W rms
4Ω	75W rms
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	300mV rms
CD LINE INPUT	750mV rms
IMPEDANCIA DE ENTRADA T/S	10kohms
BOCINA	1 X 12"
SALIDA DE AUDIFONOS	✓
COMPRESOR	✓
ECUALIZADOR	Bass, middle y treble
LINE OUT	Jack 6.3mm

DIMENSIONES Y PESO

ALTO cm (In)	49.1cm (19.1")
ANCHO cm (In)	52cm (20.3")
PROFUNDO cm (In)	33.8cm (13.2")
PESO kg (Lb)	23kg (50.6Lb)



PÓLIZA DE GARANTÍA

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo la siguientes condiciones:

1. Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.
2. **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, exceptuando los gastos derivados por fletes y transporte.
3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**
4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.
5. El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

- A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
- C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.
- D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

Datos indispensables para Garantía o Reparación:

-Nombre	-Fax
-Dirección	-E-mail
-Colonia	-Datos de Facturación
-C.P.	-Modelo
-Ciudad	-Falla aparente:
-Estado	Describalo de una manera completa
-Teléfono	-Copia de comprobante de compra

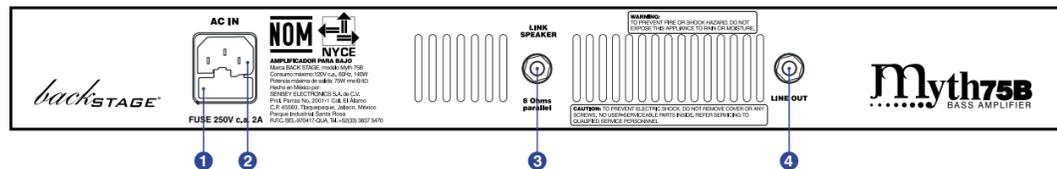
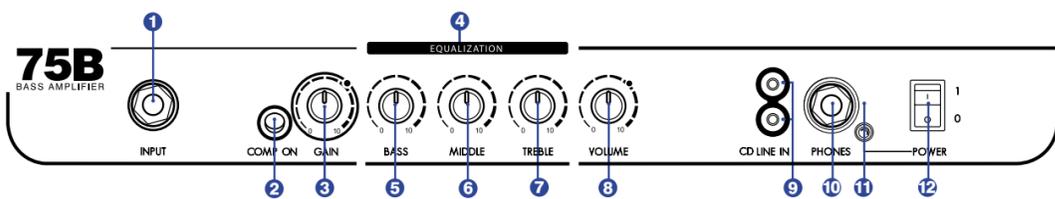


QUE HACER

En caso de: **GARANTÍA**
Su equipo está amparado por una garantía global.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.
 2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
 - IMPORTANTE:** Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.
 3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
 4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.
 5. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.
 6. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.
- REPARACIÓN**
Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.
1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.
 2. Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
 - IMPORTANTE:** Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.
 3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
 4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.
 5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.
 6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.
 7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.
 8. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

Accese a nuestra pagina www.back-stage.com.mx donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.



1. ENTRADA INPUT
Deberá conectar su bajo eléctrico ya sea pasivo (no necesita una batería para funcionar), ó activo (si necesita una batería para funcionar). El cable para conectar su instrumento, deberá ser blindado con malla, para evitar ruidos ó interferencias indeseables, además de contar en cada uno de sus extremos, con un conector plug phone T/S 1/4" (6.3mm).

2. GANANCIA GAIN
Controla el nivel de preamplificación, este puede aumentar la señal, pero se debe tener cuidado de no aumentar mucho ya que se produciría distorsión. Para no tener distorsión debemos usar el control de GAIN en conjunto con el control de volumen. Se aumenta la señal girando la perilla a la derecha y disminuirá en sentido contrario.

3. ECUALIZADOR EQUALIZATION
Control de tono, que permite modificar la amplitud en un determinado rango de frecuencias. Cuenta con 3 bandas en el rango de 60Hz (grave) hasta 3kHz (agudos), cada banda de ecualización es rotativa y puede aumentar (girando a la derecha), ó disminuir (girando a la izquierda) la frecuencia asignada. En el caso que el control de ecualización se encuentre en el centro (0dB) la amplitud de la frecuencia no será afectada.

4. COMPRESOR ON
Activa o desactiva el compresor en la entrada del pre-amplificador. Determina un nivel máximo de amplificación y cualquier señal de entrada mayor a éste nivel predeterminado, será atenuado automáticamente, evitando saturar el amplificador y disminuyendo la distorsión. El control GAIN determina el punto de compresión.

5. GRAVES BASS
Varía la ganancia de las frecuencias graves, de esta manera se puede obtener un grave profundo en el sonido del bajo en el caso de necesitarlo, si este se mueve hacia la derecha, aumentará las frecuencias graves. En caso de que este se mueva en sentido contrario, disminuirá la cantidad de frecuencias graves. Su frecuencia fundamental esta situada en 60Hz con un valor de Q = 3.

6. MEDIOS MIDDLE
Aumenta ó disminuye la ganancia de las frecuencias medias, dotando a nuestro sonido de presencia, si se aumenta obtendrá un sonido claro y entendible. Girando el control a la izquierda obtenemos un sonido con menor presencia y claridad, útil para algunos géneros musicales. Su frecuencia fundamental esta situada en 800Hz con un valor de Q = 3.

7. AGUDOS TREBLE
Si se ajusta este control se puede aumentar ó disminuir la ganancia de las frecuencias agudas en el sonido del bajo, éste nos dará un sonido más brillante y definido. Su frecuencia fundamental esta situada en 3kHz con un valor de Q = 3.

8. VOLUMEN VOLUME
Controla el volumen del amplificador. En caso de necesitar mayor volumen basta con girar la perilla hacia la derecha, para disminuir el nivel de volumen girar la perilla en sentido contrario.

9. ENTRADA PARA CD LINE CD
Para la conexión de una señal de audio externa como un reproductor de CD's para acompañamiento.

10. AUDÍFONOS PHONES
Entrada jack de 1/4", monofónica para conexión de audífonos. Desconecta de manera automática la bocina del combo, muy útil para ensayar.

11. INDICADOR ENCENDIDO ON
Se ilumina el LED cuando el combo esta encendido.

12. ENCENDIDO POWER SWITCH
Controla la alimentación principal del equipo.

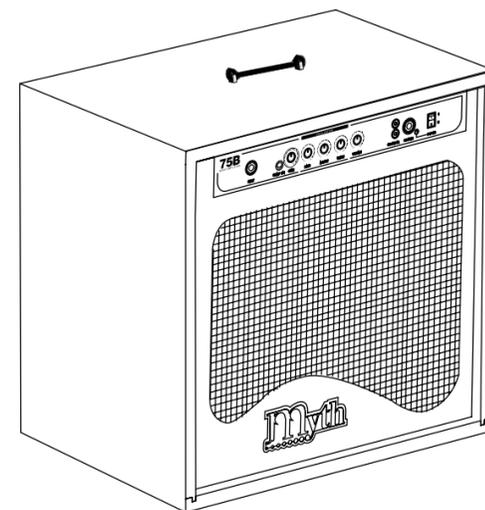
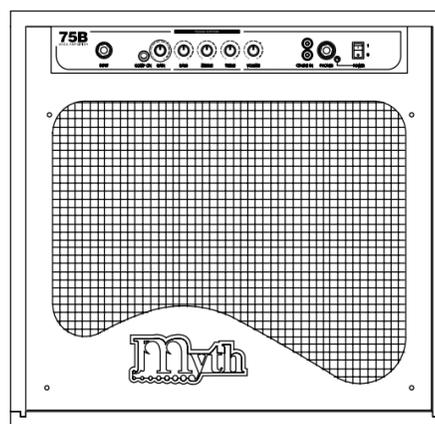
1. FUSIBLE FUSE
Su amplificador cuenta con un fusible en la parte de abajo del conector de alimentación, este sirve para proteger su amplificador en caso de algún corto ó variación de voltaje. Si por algún motivo su amplificador no funciona verifique si el fusible se encuentra en buen estado, en caso de no ser así cámbielo por uno nuevo con las mismas características a las del fusible anterior.

2. CONECTOR DE ALIMENTACIÓN POWER INPUT
Conecte este cable a una salida estándar de pared de 120V c.a. 60Hz, solo si la capacidad de corriente en la toma corresponde con la que su amplificador requiere a fin de garantizar un correcto desempeño del mismo.

3. CONECTOR PARA BOCINA EXTERNA LINK SPEAKER
Es una salida de potencia, que sirve para conectar una bocina externa que cuente con una impedancia no menor de 8Ohms, de esta forma obtenemos la máxima potencia del equipo. Asegúrese que la bocina externa sea de al menos 100W rms. Sugerimos el bafle B-115 de MYTH.

4. SALIDA DE LÍNEA LINE OUT
Esta salida es utilizada para enviar una señal pre-amplificada no procesada a una mezcladora o a un amplificador externo.

VISTAS



CONEXIÓN

CONEXIÓN



A. ENTRADA INPUT
Aquí usted conecta su bajo por medio de un conector plug phone T/S de 6.3mm. Utilice cable blindado calidad Premium para minimizar ruidos

B. LÍNEA DE CD LINE IN CD
Aquí usted podrá conectar cualquier tipo de reproductor musical por medio de in cable RCA.

C. AUDÍFONOS PHONES
Entrada jack de 1/4", monofónica para conexión de audífonos. Desconecta de manera automática la bocina del combo, muy útil para ensayar.

D. CONECTOR PARA BOCINA EXTERNA LINK SPEAKER
Es una salida de potencia, que sirve para conectar una bocina externa que cuente con una impedancia no menor de 8Ohms, de esta forma obtenemos la máxima potencia del equipo. Asegúrese que la bocina externa sea de al menos 100W rms. Sugerimos el bafle B-115 de MYTH.

E. SALIDA DE LÍNEA LINE OUT
Esta salida es utilizada para enviar una señal pre-amplificada no procesada a una mezcladora o a un amplificador externo.

