



Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en Tlaquepaque, Jalisco, o escribanos a [atencion@back-stage.com.mx](mailto:atencion@back-stage.com.mx)

**ATENCIÓN AL CLIENTE**  
Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página [www.back-stage.com.mx](http://www.back-stage.com.mx)



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario no tiene aislamiento de la caja y que puede tener una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.

de operación.

**ADVERTENCIA:** para prevenir choque eléctrico o riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad. No arroje agua o cualquier otro líquido sobre o dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.

**PRECAUCIÓN:** no intente operar esta unidad si el cable de alimentación está dañado o roto. No intente remover o eliminar la terminal aterrizada del cable de alimentación pues se emplea para reducir el riesgo de un choque eléctrico ó fuego en caso de corto. No intente desmontar el chasis, el servicio de mantenimiento técnico, deberá ser siempre realizado por personal calificado y competente.



**NO SE ABRA**  
RIESGO DE CHOQUE

guía  
rápida de  
inicio

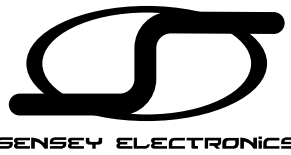
[www.back-stage.com.mx](http://www.back-stage.com.mx)

**HECHO EN MÉXICO**

[ventas@sensey.com.mx](mailto:ventas@sensey.com.mx)

**Myth15B**  
BASS AMPLIFIER

*back*STAGE®



Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560,  
Tlaquepaque, Jalisco, México. Tel. +52 (33) 3837 5470  
Parque Industrial Santa Rosa

Nombre:	
Dirección:	
Colonia:	
C.P.:	
Ciudad:	
Estado:	
Teléfono:	
Fax:	
<b>DATOS DE LA CASA COMERCIAL</b>	
Nombre:	
Dirección:	
Colonia:	
C.P.:	
Ciudad:	
Estado:	
Teléfono:	
Fax:	
<b>DATOS DEL USUARIO</b>	
Nombre:	
Dirección:	
Colonia:	
C.P.:	
Ciudad:	
Estado:	
Teléfono:	
Fax:	
Modelo:	
No. de serie:	
Sello:	

**SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo las siguientes condiciones:**

1) Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.

2) **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, exceptuando los gastos derivados por fletes y transporte.

3) El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

4) Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza o la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.

5) El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera recepción ubicada en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Cuadajajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.  
B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.  
C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.  
D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

**PÓLIZA DE GARANTÍA**



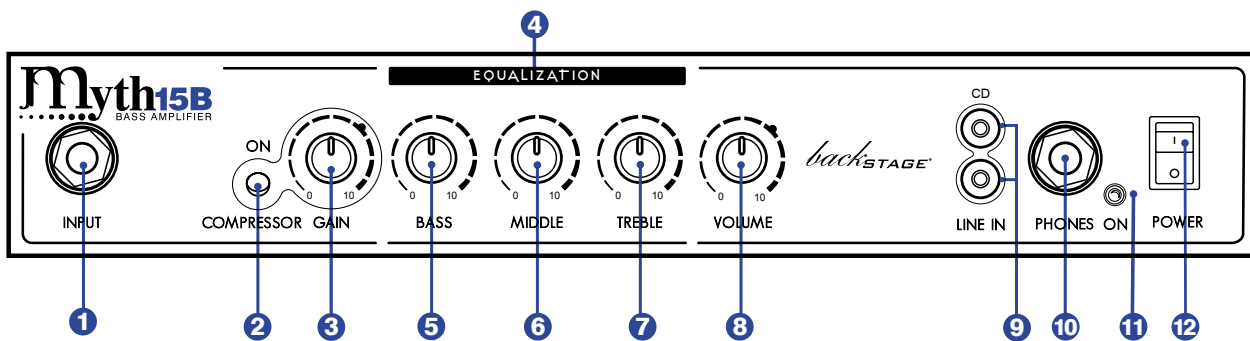
**ESPECIFICACIONES**



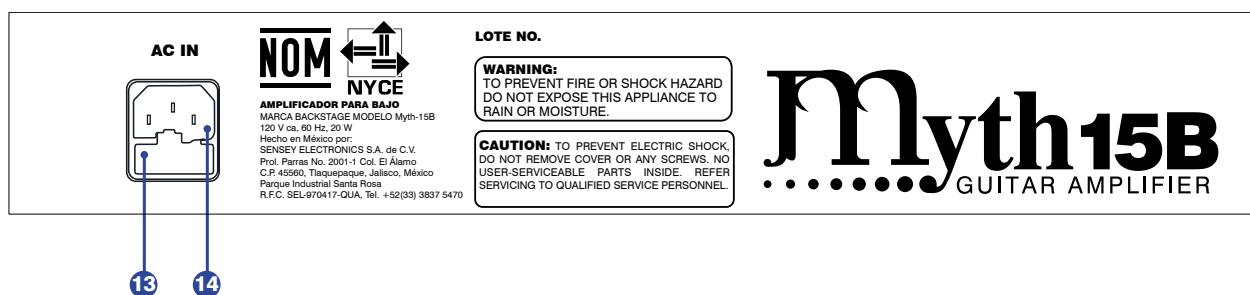
DIMENSIONES Y PESO	
ALIMENTACIÓN	120V, c.a. 60Hz 0,15A
POTENCIA DE SALIDA 8Ω	15W rms
POTENCIA DE CONSUMO	20W rms
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	250mV rms
IMPEDANCIA DE ENTRADA T/S	10KΩ
ALTO cm (in)	
ANCHO cm (in)	
PROFUNDO cm (in)	
PESO kg (lb)	



## PANEL FRONTAL

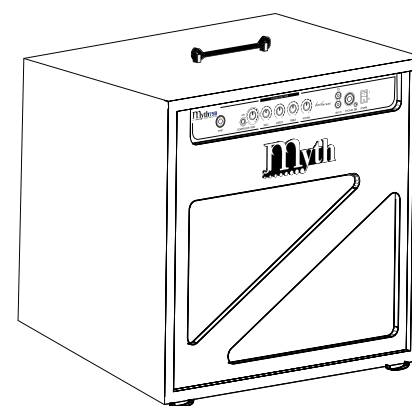
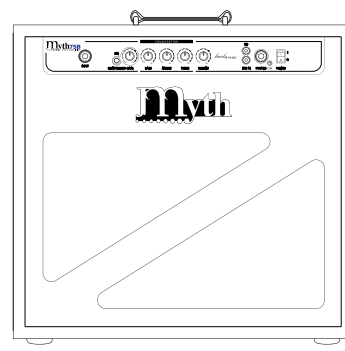


## PANEL POSTERIOR

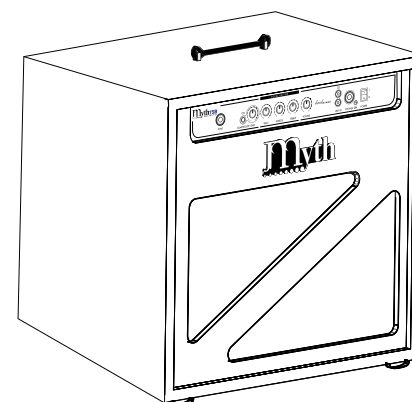
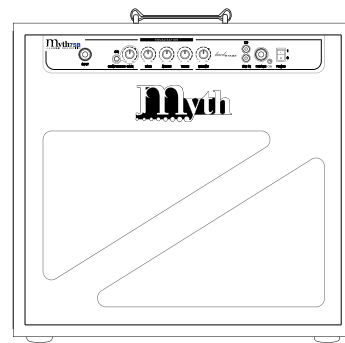


## VISTAS

### FRONTAL



### POSTERIOR



### 1. ENTRADA INPUT

Deberá conectar su bajo eléctrico ya sea pasivo (no necesita una batería para funcionar), ó activo (si necesita una batería para funcionar). El cable para conectar su instrumento, deberá ser blindado con malla, para evitar ruidos ó interferencias indeseables, además de contar en cada uno de sus extremos, con un conector plug phone 1/4" (6.3mm).

### 2. COMPRESOR ON

Activa o desactiva el compresor en la entrada del pre-amplificador. Determina un nivel máximo de amplificación y cualquier señal de entrada mayor a éste nivel predeterminado, será atenuado automáticamente, evitando saturar el amplificador y disminuyendo la distorsión. El control GAIN determina el punto de compresión.

### 2. GANANCIA GAIN

Controla el nivel de preamplificación, este puede aumentar la señal, pero se debe tener cuidado de no aumentar mucho ya que se produciría distorsión. Para no tener distorsión debemos usar el control de GAIN en conjunción con el control de volumen. Se aumenta la señal girando la perilla a la derecha y disminuirá en sentido contrario.

### 4. ECUALIZADOR EQUALIZATION

Controlador de tono, que permite modificar la amplitud en un determinado rango de frecuencias. Cuenta con 3 bandas en el rango de 60Hz (grave) hasta 3kHz (agudos), cada banda de ecualización es rotativa y puede aumentar (girando a la derecha), ó disminuir (girando a la izquierda) la frecuencia asignada. En el caso que alguna banda de ecualización se encuentre en el centro (0dB) la amplitud de la frecuencia no será afectada.

### 5. GRAVES BASS

Varía las frecuencias graves, de esta manera se puede obtener un grave profundo en el sonido del bajo en el caso de necesitarlo, si este se mueve hacia la derecha, aumentará las frecuencias graves. En caso de que este se mueva en sentido contrario, disminuirá la cantidad de frecuencias graves. Su frecuencia fundamental esta situada en 60Hz con un valor de Q = 3.

### 6. MEDIOS MIDDLE

Aumenta ó disminuye las frecuencias medias, dotando a nuestro sonido de presencia, si se aumenta obtendrá un sonido claro y entendible. Y girando el control a la izquierda obtenemos un sonido con menor presencia y claridad, útil para algunos géneros musicales. Su frecuencia fundamental esta situada en 800Hz con un valor de Q = 3.

### 7. AGUDOS TREBLE

Si se ajusta este control se puede aumentar ó disminuir frecuencias agudas más altas en el sonido del bajo, ya que este nos dará un sonido más brillante y definido. Su frecuencia fundamental esta situada en 3kHz con un valor de Q = 3.

### 8. VOLUMEN VOLUME

Controla el volumen del amplificador. En caso de necesitar mayor volumen basta con girar la perilla hacia la derecha, para disminuir el nivel de volumen girar la perilla en sentido contrario.

### 9. ENTRADA PARA CD LINE CD

Para la conexión de una señal de audio externa como un reproductor de CD's para acompañamiento.

### 10. AUDÍFONOS PHONES

Entrada jack de 1/4", monofónica para conexión de audífonos. Desconecta de manera automática la bocina del combo, muy útil para practicar.

### 11. INDICADOR ENCENDIDO ON

Se ilumina el LED cuando el combo esta prendido. Este puede ayudarle a saber si esta funcionando ó no su amplificador.

### 12. ENCENDIDO POWER SWITCH

Controla la alimentación principal del equipo.

### 13. CONECTOR DE ALIMENTACIÓN POWER INPUT

Conecte este cable a una salida estándar de pared de 120V c.a. 60Hz, solo si la capacidad de corriente en la toma corresponde con la que su amplificador requiere a fin de garantizar un correcto desempeño del mismo.

### 14. FUSIBLE FUSE

Su amplificador cuenta con un fusible por la parte de abajo del conector de alimentación, este sirve para proteger su amplificador en caso de algún corto ó variación de voltaje. Si por algún motivo su amplificador no enciende, verifique si el fusible se encuentra en buen estado, en caso de no ser así cámbielo por uno nuevo con las mismas características a las del fusible anterior.

## CONEXIÓN



### A. ENTRADA INPUT

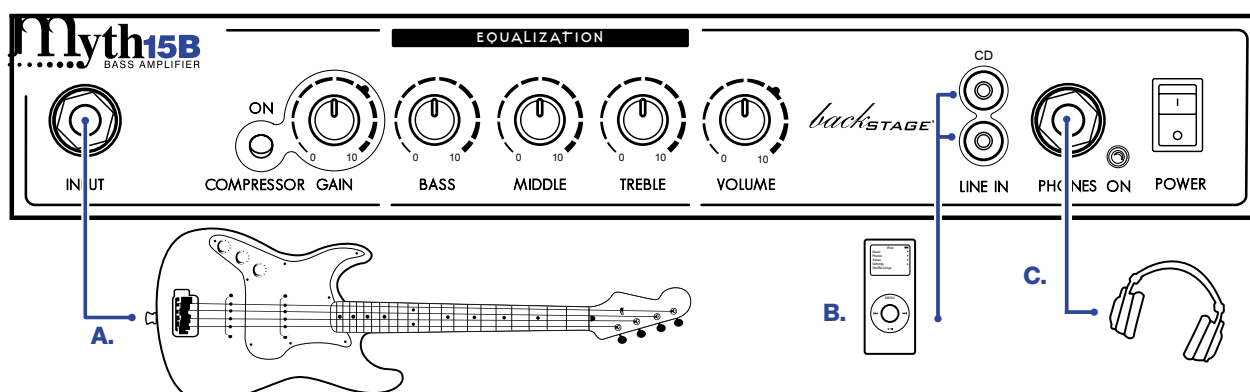
Aquí usted conecta su bajo por medio de un conector plug phone T/S de 6.3mm.

### B. LÍNEA DE CD LINE IN CD

Aquí usted podrá conectar todo tipo de reproductor musical por medio de in cable RCA.

### C. AUDÍFONOS HEADPHONES

Este es un jack de salida donde usted podrá conectar unos audífonos por medio de un conector plug phone T/R/S de 6.3mm y así escuchar lo que reproduce su MYTH de BACK STAGE®.



## FAMILIA MYTH



**Myth75B**  
BASS AMPLIFIER

- 75W rms de potencia
- Alto desempeño y versatilidad
- Ecualizador de 3 bandas
- Compresor
- Entrada de micrófono
- Entrada de CD



**Myth160B**  
BASS AMPLIFIER

- 160W rms de potencia
- Salida de afinador (Tuner)
- Ecualizador gráfico de 7 bandas
- Compresor
- Line out
- Apropiado para músicos profesionales



**Myth700B**  
BASS AMPLIFIER

- 700W rms de potencia
- Salida de afinador (Tuner)
- Ecualizador gráfico de 9 bandas con by-pass
- Compresor
- Line out
- Efecto de Octavador (Pedal incluido)
- Apropiado para músicos profesionales
- Salidas tipo Speakon®