



Modelos	Códigos
MX4	980110

El amplificador MX4 ha sido diseñado con base en la arquitectura clase AB de la serie CS, y se le añade a su probado diseño la conectividad que algunos usuarios de nicho exigen para el uso inmediato del equipo, sin olvidar todas las virtudes de las que éste goza: máximo poder en su segmento, confiabilidad absoluta, facilidad de uso y el respaldo de una gran marca. Es ideal para:

·disc jockeys, (Dj´s).

·monitoreo;

·instalaciones fijas, como escuelas y templos;

·aplicaciones especiales: rocolas, karaoke, etc.;

uso doméstico, gracias a su conectividad y facilidad de uso.

Configuraciones

·estéreo, cuando la aplicación demanda su uso en dos y tres vías; ·mono o bridge, cuando se requiere la máxima potencia.

Características

	MX4	
Arquitectura clase AB	*	
Arquitectura clase H		
Entradas balanceadas XLR	*	
Entradas balanceadas 6.3mm	*	
Entradas NO balanceadas RCA	*	
Entradas para conexión desnuda		
Jack Thru		
Circuitos limitadores de entrada		
Crossover integrado para graves		
Low cut filter		
Salida Neutrik® NL-4MP		
Salida banana doble		
Protección térmica por canal	*	
Protecciones contra corto-circuito por canal	*	
Estabilidad a 2Ω estéreo	*	, and the second
Damping factor	>300 @ 8Ω	

Dimensiones y peso

Alto	8.8cm (3.5")
Ancho	48.3cm (19")
Profundo	22.5cm (8.86")
Peso	7.39kg (16.3Lb)

backstage



MX4

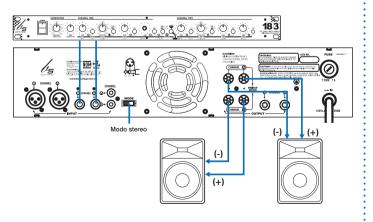
·Entradas balanceadas XLR-3 (*cannon*) y 6.3 mm (1/4") ·Entrada RCA no balanceada ·Salida banana estándar y 6.3 mm (1/4") ·Selector de modo: estéreo/*bridge*

Especificaciones

	MX4
Estéreo (potencia por canal)	
8Ω	100W rms
4Ω	170W rms
2Ω	200W rms
Bridge (potencia por canal)	
8Ω	215W rms
4Ω	410W rms
TDH @ 8Ω 20Hz - 20kHz	<0.1%
Sensibilidad de entrada para potencia plena a 8Ω	0.775V rms 0dB V
Impedancia de entrada balanceada	20kohms
Impedancia de entrada no balanceada	10kohms
Respuesta de frecuencia	+/-1 dB, 1W rms 8Ω +/- 0.2dB,@ potencia nominal 8Ω
Relación señal - ruido	>100dB @ 8Ω
Consumo de corriente a potencia nominal @ 8Ω	5A @ 120V c.a. 60Hz 550W

Configuración

Modo estéreo



Modo bridge

