

NO SE ABRA
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO



PRECAUCION: para disminuir el riesgo de choque eléctrico, no quite la cubierta, no hay piezas adentro que el usuario pueda reparar, deje todo el mantenimiento a los técnicos calificados.

ADVERTENCIA: para prevenir choque eléctrico o riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad. No arroje agua o cualquier otro líquido sobre o dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de **VOLTAJE PELIGROSO** que no tiene aislamiento de la caja y que puede tener una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.



INTRODUCCIÓN
ECUALIZADOR DE DOS CANALES EQ 215

Gracias por preferir nuestros productos BACK STAGE®. Deseando que su experiencia sea lo mas placentera posible, permítanos guiarlo de una manera rápida y amena a través de este manual. Por favor lealo cuidadosamente antes de intentar operar su ecualizador BACK STAGE EQ 215.

El ecualizador EQ 215 esta diseñado para ser una solución completa en la ecualización de su equipo de audio. Con ecualización nos referimos a los ajustes del espectro sonoro necesarios para corregir ó reforzar las características individuales de cada uno de los componentes de la cadena de audio empezando por la microfonía y terminando con las cajas acústicas comunmente llamadas baffles.

El modelo EQ 215 conjunta las características de versatilidad y facil manejo en un tamaño compacto de un espacio de rack.

Características

1. Estereofónico
2. Quince bandas por canal
3. Low cut individual por cada canal
4. Bypass individual por cada canal
5. Entradas y salidas balanceadas XLR y 6.3mm
6. Entradas y salidas RCA
7. Salida RCA para grabación



DESEMPACADO

Como parte de nuestro control de calidad, cada aparato es inspeccionado cuidadosamente antes de salir al mercado. Después de desempacado revíselo para detectar posibles golpes ó daños provocados durante el transporte. Es importante conservar sus empaques originales ya que serán necesarios en caso de requerir nuestros servicios.



SOPORTE TÉCNICO

-Servicio técnico directo de planta
Reparación, calibración y pruebas en 7 días.
Solo pague sus refacciones, nosotros costamos la mano de obra.
-Refacciones originales
Desde un transistor hasta un módulo completo.
-Asistencia telefónica
Llámenos al (33) 3837 5470 Guadalajara Jalisco.
Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00 hrs.
-Asistencia en línea
www.back-stage.com.mx/#/soporte/



ATENCIÓN AL CLIENTE

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página www.back-stage.com.mx

Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en la ciudad de Tlaquepaque, Jalisco; o escribanos a atencion@back-stage.com.mx



SENSEY ELECTRONICS

Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560,
Tlaquepaque, Jalisco, México. Tel. +52 (33) 3837 5470
Parque Industrial Santa Rosa

guía
rápida de
inicio

www.back-stage.com.mx

HECHO EN MÉXICO

ventas@sensey.com.mx

| DATOS DE LA CASA COMERCIAL | |
|----------------------------|--|
| Nombre: | |
| Dirección: | |
| Fecha de venta: | |
| Modelo: | |
| Sello: | |

215
EQ
STEREO GRAPHIC EQUALIZER

backSTAGE®

C00141 R/B



ESPECIFICACIONES

215 EQ

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| Bandas | 15x2 canales |
| Impedancia de entrada | 20 kohms |
| Impedancia de salida | 600 Ω |
| Nivel máximo de salida | 8 V rms |
| Control de nivel | min. a +6 dB |
| Relación señal ruido | -90 dB |
| Distorsión armónica total | 0.03% |
| Respuesta en frecuencia | 20 Hz a 20 kHz ±1 dB |
| Voltaje de alimentación | 110 - 240V c.a. 60Hz 0,5 A |
| Dimensiones y peso | |
| Alto | 4.5 cm (1.75") |
| Ancho | 48 cm (19") |
| Profundo | 20 cm (7.8") |
| Peso | 2.3 Kg (5Lb") |



PÓLIZA DE GARANTÍA

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo la siguientes condiciones:

1. Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.
2. **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, exceptuando los gastos derivados por fletes y transporte.
3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**
4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza o la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.
5. El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

- A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
- C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.
- D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

Datos indispensables para Garantía o Reparación:

| | |
|------------|-----------------------------------|
| -Nombre | -Fax |
| -Dirección | -E-mail |
| -Colonia | -Datos de Facturación |
| -C.P. | -Modelo |
| -Ciudad | -Falla aparente: |
| -Estado | Describalo de una manera completa |
| -Teléfono | -Copia de comprobante de compra |



QUE HACER

En caso de:

- GARANTÍA**
Su equipo está amparado por una garantía global.
1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.
 2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía o si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
- IMPORTANTE:** Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.
3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
 4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono o e-mail proporcionados.
 5. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.
 6. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.
- REPARACIÓN**
Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.
1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.
 2. Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.
- IMPORTANTE:** Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán
3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.
 4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono o e-mail proporcionados.
 5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.
 6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.
 7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.
 8. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

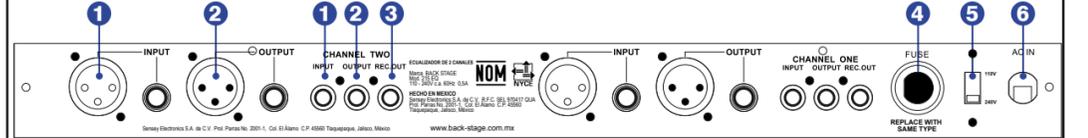
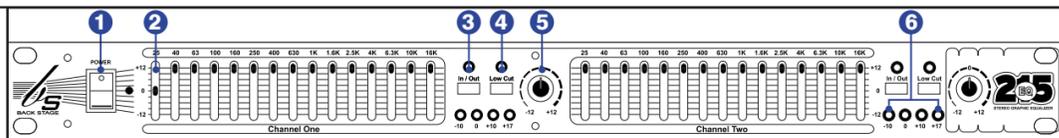
Accese a nuestra pagina www.back-stage.com.mx donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.



PANEL FRONTAL



PANEL POSTERIOR



1. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO POWER
Controla la alimentación principal de la unidad.



2. CONTROLES DESLIZABLES DE ECUALIZACIÓN
Permiten ajustar hasta en + / - 12 dB cada octava de 25 Hz hasta 16 KHz. En la posición central (0 dB) el ecualizador ni refuerza ni atenúa la señal de entrada. Deslizándolo el control hacia arriba desde su posición central la banda sonora en cuestión se verá reforzada hasta un máximo de +12 dB y deslizando hacia abajo se verá atenuado hasta -12 dB.



3. CONMUTADOR BYPASS IN / OUT
Este interruptor de presión le permitirá puentear (bypass) la señal de entrada hacia la salida de su ecualizador. Esto es, que la señal de entrada puede pasar sin ninguna modificación hacia la salida independientemente de la posición de los controles deslizables de ecualización. Al deshabilitar la función de bypass nuevamente, la señal de entrada será procesada por el ecualizador siendo afectada por la posición de los controles de ecualización. Esta función de bypass nos será muy útil cuando queramos utilizar nuestro ecualizador únicamente como preamplificador de señal sin modificar ninguna otra de sus características ya que solo afecta a los controles deslizables de ecualización. El potenciómetro de ganancia (level) de cada canal no es afectado pudiendo ajustar la ganancia de la señal de salida del ecualizador. Presione el conmutador para activar al ecualizador. Presiónelo otra vez para desactivarlo. La señal pasará de la entrada a la salida con o sin el resultado de la ecualización.



4. CONMUTADOR DEL SISTEMA DE FILTRO DE CORTE DE SUBSÓNICOS LOW CUT

Este interruptor de presión atenúa en -3 dB los sonidos de frecuencias subsónicas alrededor de los 60 Hz que normalmente son la fuente de hum generados por las fuentes de alimentación y que provocan distorsión en el sonido original, especialmente de la señal de línea de AC. Utilice esta función si esta experimentando zumbidos ó interferencias de algún tipo en sus bocinas. Muchas veces le ayudará a eliminarlo.



5. CONTROL DE NIVEL DE GANANCIA LEVEL

Este potenciómetro nos permite ajustar la ganancia interna del ecualizador. Afecta directamente la señal de entrada reforzándola ó atenuándola en + / - 12 dB y le permitirá ajustar la sensibilidad de la siguiente etapa, normalmente la etapa de amplificación. Procure empezar a ajustar su ecualizador con ambos potenciómetros de ganancia al centro de su posición (0 dB) y a partir de ahí determinar si necesita más ó menos ganancia para evitar distorsiones por saturación. Este control no es afectado por la posición del switch in / out (bypass).



6. PANEL INDICADOR DE LED'S

Indica el nivel de salida en tiempo real de cada canal en cuatro pasos, desde -10 dB hasta +17 dB. Cuando el indicador de +17 dB se ilumine, el sistema indica un exceso en el nivel de la señal de salida, que seguramente generará distorsión. Disminuya gradualmente el nivel de salida mediante el control de nivel (level) hasta que éste indicador se apague. Se permiten destellos ocasionales.



1. CONECTORES DE ENTRADA BALANCEADA INPUT

Inyecte la señal a ecualizar proveniente de su mezcladora ó cualquier otra fuente de 0.775 V rms a la entrada (input) de cada uno de los canales. Su ecualizador dispone de tres tipos de conectores de entrada permitiéndoles la conectividad necesaria en cualquier situación: los XLR (Canon) y 6.3 mm (T / S) son balanceados y la entrada RCA es desbalanceada. Procure utilizar solo una de ellas a la vez en cada uno de los canales.



2. CONECTORES DE SALIDA ECUALIZADA OUTPUT

Obtenga la señal ecualizada de la salida (output) de su modelo EQ 215 de BACK STAGE para inyectarla a su crossover electrónico, amplificador ó al siguiente procesador. Su ecualizador dispone de tres tipos de conectores de salida: los XLR (Canon) y 6.3 mm (T / S) son balanceados y la entrada RCA es desbalanceada. Procure utilizar solo una de ellas a la vez en cada uno de los canales.



3. CONECTOR RCA DE SALIDA PARA GRABACIÓN RCA REC OUTPUT

Obtenga una copia de la señal del ecualizador para enviarla a la entrada de cualquier equipo de grabación análogo. Este conector es del tipo desbalanceado por lo que procure que los cables de conexión sean cortos.



4. PORTA FUSIBLE FUSE HOLDER

Contiene en su interior un fusible que protege la unidad contra descargas y sobrevoltajes. En caso necesario reemplace el fusible con uno del mismo tipo.



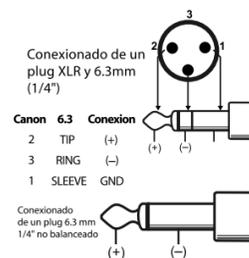
5. SELECTOR DE VOLTAJE DE ENTRADA VOLTAGE SELECTOR SWITCH

Permite ajustar el voltaje de alimentación de su ecualizador con el de la toma de voltaje disponible en su localidad. Antes de conectar el cable de alimentación asegúrese que el selector de voltaje esté en la posición correcta. La unidad sale de fabrica en la posición 110 V c.a. pero usted la puede fácilmente cambiar a 240 V c.a. simplemente retirando la mica protectora del selector y deslizando este al voltaje deseado.



6. CABLE DE ALIMENTACIÓN AC INPUT

Empleado para conectar su ecualizador a la red eléctrica de su localidad. Inserte el cable de alimentación en un toma corriente apropiado.



CONEXIÓN

CONEXIÓN

