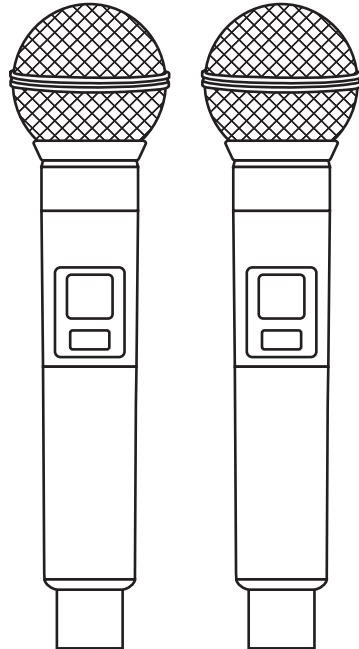
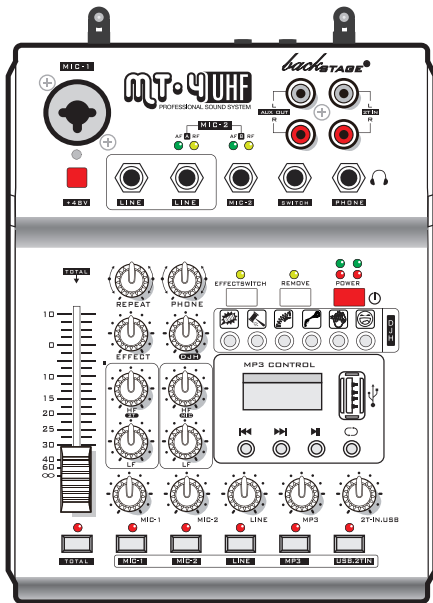


MIX TOOL

MT-4UHF

PROFESSIONAL SOUND SYSTEM

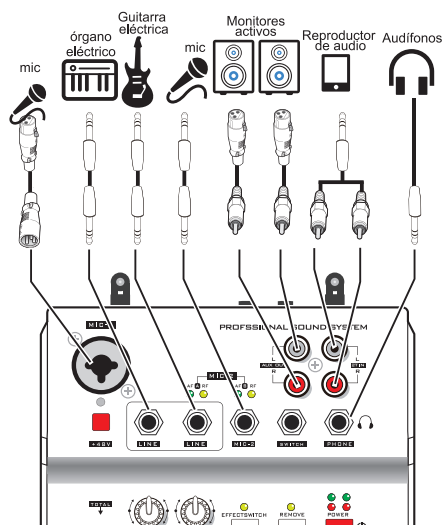
MANUAL DEL USUARIO



Introducción

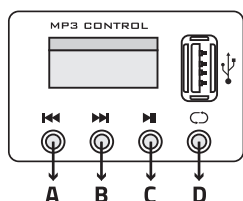
Gracias por comprar la MixTool MT-4UHF, una valiosa herramienta de trabajo para el DJ y de esparcimiento para el entusiasta que desea explorar el mundo del audio. En un formato muy compacto, tenemos múltiples soluciones: Mezcladora de Audio, con entradas de micrófonos, entradas y salidas auxiliares, conectividad RCA para fácil interacción con otros dispositivos, doble micrófono UHF, banco de efectos, reverberador, reproductor de MP3, conectividad Bluetooth, grabador de audio en memoria USB, Radio FM y un largo etcétera, que le da una buena idea de lo poderosa que puede ser esta herramienta en el uso diario. Empiece a explorar su MixTool y diviértase en grande.

Conectores entrada y salida



Funciones Especiales del reproductor

El reproductor tiene funciones especiales, como son **Radio FM**, **Reproductor Bluetooth**, **MP3 player**, **Grabador de Audio en memoria USB**. Para hacer uso de esas funciones, deberá utilizar los 4 botones del reproductor, como sigue:



◀ A. Navega los menús, baja el volumen y cambia entre pistas de reproducción. **Presione momentáneamente** para cambiar de pistas y **sostenga presionado** para bajar el volumen.

▶ B. Navega los menús, Sube el volumen y cambia entre pistas de reproducción. **Presione momentáneamente** para cambio de pistas y **sostenga presionado** para subir el volumen.

▶ C. Confirma la selección hecha en los menús y funciona como Play y Pausa en los reproductores y Radio.

◁ D. Ingresa al Menú principal y a los sub menús. También fija la función de repetir la pista.

Guía rápida

Al encender su mezcladora, la pantalla LCD del reproductor le mostrará la última pantalla utilizada o en su defecto, la bienvenida de Bluetooth. Para acceder las otras funciones presione D momentáneamente y navegue entre las funciones: Bluetooth y Radio FM; si hay una memoria USB conectada al puerto, también le mostrará el reproductor MP3 y las pistas grabadas.

Bluetooth: ID *Blue-Audio*. El receptor esperará hasta que lo enlace a un dispositivo. Una vez realizado el enlace, puede usar los mandos de volumen y cambio de pista de su dispositivo.

MP3 Player: Lee la memoria USB que conecte al puerto y reproduce la lista de archivos existentes. Utilice A y B para cambiar pistas y subir y bajar el volumen.

FM Radio: Primero escanee las radio difusoras existentes: Presione C durante 3 segundos y permita que el escaner termine de recorrer todo el cuadrante. Una vez que termine, habrá grabado automáticamente las estaciones disponibles. Ahora utilice A y B para cambiar de estaciones y subir y bajar el volumen.

Grabador: De existir archivos grabados previamente, podrá verlos aquí. Los archivos se graban con el nombre mic001.mp3 siguiendo un consecutivo ascendente (1, 2, 3, etc.)

Para grabar: Solo graba señales externas al módulo **MP3 Control**, como son sus micrófonos y entradas de Línea.

Presione D durante 3 segundos y verá un submenú: Language, EQ mode, Record y Play Mode. Escoja con B la opción Record y presione C. De inmediato aparecerá la pantalla de grabación, indicándole el nombre de la pista que está grabando (p.e. mic001.mp3) y la duración de lo grabado. Puede pausar y reanudar con C la grabación. Termine con D la grabación y reproduzca lo grabado.

Language, *Le sugerimos no cambiar nada en este menú, ya que de cambiar el language, pudiera no poder regresar al menú en Inglés.*

1. Puerto USB para alimentación de la unidad. Utilice el eliminador incluido. Puede también alimentar a su mezcladora con un puerto USB de computadora o también con un cargador de teléfono compatible.

2. Conectores tipo Jack 3.5 mm.

Entrada Auxiliar 2T-IN donde puede conectar una salida de audio de celular, por ejemplo.

Salida de Audio AUX-OUT para una amplificador externo.

3. Entrada tipo Combo XLR / 6.3mm, para micrófonos dinámicos y de condensador.

4. Entradas de línea 6.3 mm para instrumentos y reproductores. Sensibilidad: 350 mVrms

5. Interruptor para la función Phantom Power de 48V, para la alimentación de micrófonos de condensador. Esta función solo afecta a la entrada tipo Combo de micrófono. Se activa solo cuando está presionado el interruptor y **NO es necesario** para micrófonos dinámicos.

6. Control de ganancia para la salida de audífonos. Suba y baje el volumen aquí.

7. Ajusta la repetición (Eco o reverberación) del efecto de todos los micrófono que se activa con *effect switch* (22).

8. Ajusta la cantidad, mas o menos, del efecto de reverberación, aplicado a la voz original.

9. Ajusta el volumen del banco de efectos preestablecidos (DJH) Intensifica o disminuye el efecto sumado a la mezcla.

10. Controles de tono para Agudos (HF) y Graves (LF) para las entradas de Línea, RCA (2T In) y MIC1.

11. Controles de tono para Agudos (HF) y Graves (LF) para los micrófonos inalámbricos y la entrada 6.3mm de MIC2.

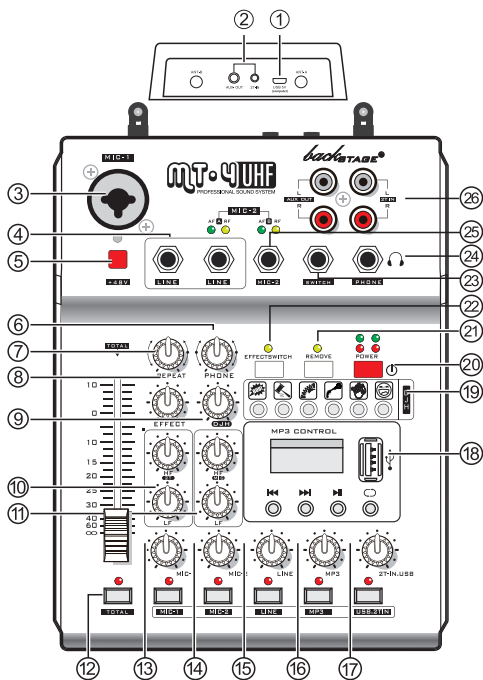
12. Sección general, que incluye el control de ganancia general de la mezcladora de tipo deslizable y al interruptor de MUTE general. Cuando acciona este interruptor TOTAL (presionado) se activa el mute general.

13. Ganancia de Micrófono 1, que incluye el control de ganancia del tipo giratorio y al interruptor de MUTE MIC 1. Presionando este interruptor, silenciará la entrada tipo combo del micrófono general MIC1

14. Sección de Micrófonos **inalámbricos** y **MIC2** que incluye el control de ganancia de tipo giratorio y al interruptor de MUTE MIC 2 que afecta a ambos. Presionando este interruptor, silenciará MIC2 y a los micrófonos inalámbricos.

15. Sección de entrada de Línea, que incluye su control de ganancia y su interruptor de MUTE.

16. Sección del reproductor MP3, que incluye el control de ganancia y el interruptor de MUTE.



17. Sección de ganancia y control de MUTE de la entrada RCA (2T In).

18. Sección del reproductor de MP3 y del reproductor Bluetooth.

19. Banco de efectos para el DJ (DJH) con 6 distintos efectos precargados.

20. Interruptor general de encendido y apagado del equipo.

21. REMOVE: Control de volumen automático. Cuando lo activa, presionando este interruptor, al momento de hablar por cualquiera de los micrófonos, el volumen general de la música bajará de nivel, para una mejor escucha de la voz.

22. Interruptor de encendido y apagado del efecto de reverberación. No lo confunda con el banco de efectos.

23. En la entrada SWITCH conecte un pedal de acción momentáneo (no incluido) para activar o desactivar el reverberador. Hace la misma función que 22. Esto le permite accionarlo a manos libres, mientras usted se ocupa de la mezcla.

24. Salida Jack 6.3 mm para audífonos.

25. MIC2, entrada para micrófono tipo Jack 6.3 mm. El phantom power NO afecta esta entrada. Solo para micrófonos dinámicos.

26. Conectores RCA de Entrada y Salida, auxiliares.

SINCRONIZACIÓN DE MICRÓFONOS INALÁMBRICOS DE MANO CON MEZCLADORA MT-4 UHF

1. Los micrófonos salen de fabrica ya sincronizados con su mezcladora. Le sugerimos no mover la frecuencia, pero de ser necesario siga las siguientes instrucciones para volver a realizar la sincronización
2. Apague su mezcladora y sus micrófonos de mano
3. Retire la tapa de baterías de los micrófonos de mano para dejar descubierto el botón selector de frecuencias (Fig. 1)
4. Estando su micrófono de mano apagado y con las baterías colocadas presione al mismo tiempo el botón 1 y 2 (Fig. 2). Mantenga ambos presionados hasta que el display empiece a parpadear
5. Deje de presionar ambos botones y el display deberá permanecer parpadeando
6. Encienda su mezcladora que debió haber permanecido apagada durante los pasos anteriores. El led amarillo marcado RF en su mezcladora, deberá flashear (Fig. 3).
7. Presione momentaneamente el botón 2 de su micrófono de mano y su display dejará de parpadear. Su micrófono esta sincronizado
8. Repita los mismo pasos con el segundo micrófono de mano.

Muy importante: seleccione frecuencias lo mas alejadas posibles entre ambas unidades de mano

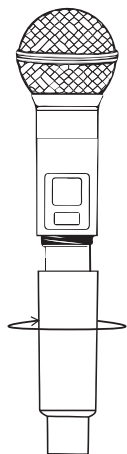


Fig. 1

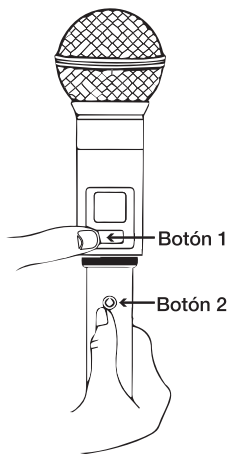


Fig. 2

Nota:

Sus micrófonos continuaran sincronizados aun cuando retire las baterías. En caso de que la frecuencia de fabrica o la que usted acaba de asignar con los pasos anteriores tenga interferencia en el lugar de trabajo simplemente presione el botón 2 para cambiar la frecuencia de trabajo. Su mezcladora hará el cambio de frecuencia de manera automática, sin necesidad de sincronización.

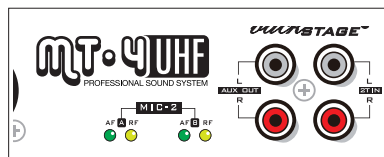
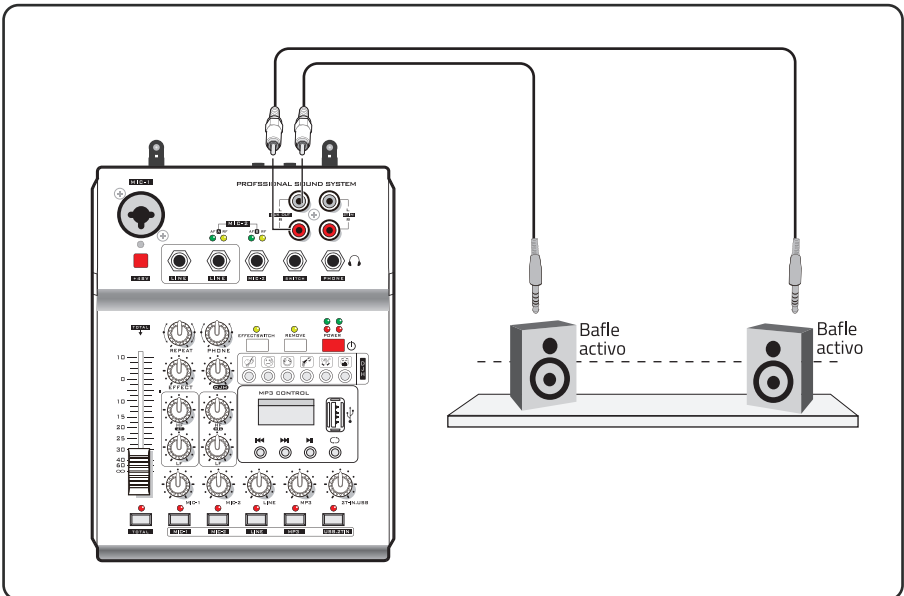
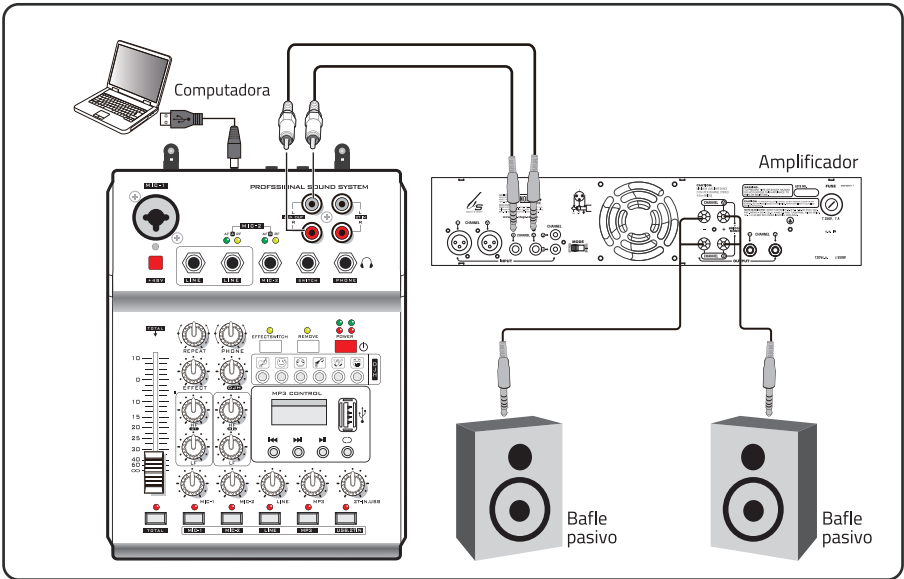


Fig. 3

CONEXIONES



ESPECIFICACIONES

1 Entrada Combo XLR y 6.3 mm para micrófono de cable.

Phantom Power de +48V para micrófono de condensador.

1 Entrada de micrófono Jack 6.3 mm

2 Entradas de Línea Jack 6.3 mm

1 Entrada RCA (L + R)

1 Entrada Auxiliar 3.5 mm

1 Salida de Audífono Jack 6.3 mm

1 Salida Auxiliar 3.5 mm

1 Salida Auxiliar RCA (L + R)

1 Puerto USB para alimentación

1 Reproductor multifuncional:

Radio FM

Bluetooth

Reproductor MP3

Grabador en memoria USB

1 Banco de 6 efectos, para DJ

Características técnicas:

Banco de efectos (DSP): 24 Bit / 48 KHz sample

Relación señal ruido: >105 dB

Distorsión máxima (THD): 0.1%

Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 18 KHz \pm dB

Consumo total: 10W

Alimentación: 110-220V c.a. 50-60 Hz



PÓLIZA DE GARANTÍA

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo la siguientes condiciones:

1. Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.

2. **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo los gastos derivados por fletes y transporte.

3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.

5. El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

- A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
- C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.
- D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.

DATOS DE LA CASA COMERCIAL
Nombre:
Dirección:
Fecha de venta:
Modelo:
Sello:



¿QUE HACER?

En caso de:

GARANTÍA

Su equipo está amparado por una garantía global.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletera por el remitente.

2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía ó si lo prefiere envíe su equipo con flete por cobrar a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México..

3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.

4. Una vez recibido su equipo, se le Informará al teléfono ó e-mail proporcionados.

5. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.

6. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

REPARACIÓN

Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletera por el remitente.

2. Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.

IMPORTANTE: Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.

3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.

4. Una vez recibido su equipo, se le Informará al teléfono ó e-mail proporcionados.

5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.

6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.

7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.

8. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

Accese a nuestra pagina www.back-stage.com.mx donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.

Datos indispensables para Garantía o Reparación:

- Nombre
- Dirección
- Colonia
- C.P.
- Ciudad
- Estado
- Teléfono
- Fax
- E-mail
- Datos de Facturación
- Modelo
- Falla aparente:
- Descripción de una manera completa
- Copia de comprobante de compra